

## SINTESI NORMATIVA

**2006** Parlamento europeo e Consiglio UE adottano le

**otto competenze chiave**

per l'apprendimento permanente "di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione e l'occupazione"

**disciplinari**

comunicazione nella **madrelingua**

comunicazione nelle **lingue straniere**

competenza **matematica** e competenze di base in **scienza e tecnologia**

competenza **digitale**

**trasversali**

imparare ad imparare

competenze sociali e civiche

spirito di iniziativa e imprenditorialità

consapevolezza ed espressione culturale.

**2012** con le **Indicazioni Nazionali** le

otto competenze diventano l'orizzonte di riferimento verso cui tendere e il profilo dello studente delinea le competenze che ogni alunno avrebbe raggiungere al termine del primo ciclo di istruzione.

Circolare Ministeriale **3/2015**

introduce due distinti modelli di **certificazione delle competenze** al termine:

della **scuola primaria** e della **scuola secondaria di primo grado**

con funzione educativa,

di attestazione di competenze in fase di acquisizione,

capace riaccompagnare le tappe più significative di un percorso formativo di base

dai 3 al 16 anni

### **L.107/2015**

introduce l'istituzione dell'organico di potenziamento assicurando alle scuole la possibilità di realizzare i progetti previsti dal **piano triennale** per migliorare **l'offerta formativa** con il supporto dell'innovazione e delle opportunità digitali proposte dal **PNSD** (Piano Nazionale Scuola Digitale).

### **D.M. 742 del 3 ottobre 2017**

introduce **modelli definitivi** di **certificazione delle competenze** al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado in vigore dal 2017/18.

### **2018 Consiglio UE** attraverso una nuova Raccomandazione

rivede e aggiorna le otto competenze chiave

competenza alfabetica funzionale

competenza multi linguistica

competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

competenza digitale

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

competenza in materia di cittadinanza

competenza imprenditoriale

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

# INGLESE

## TRAGUARDI per lo SVILUPPO DELLE COMPETENZE al TERMINE della SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CLASSE	VERSO i TRAGUARDI di COMPETENZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li></ul> <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li><li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ul>	1	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>comprende e utilizza formule di saluto;</li><li>sa presentarsi e chiedere il nome;</li><li>comprende ed esegue semplici istruzioni;</li><li>riconosce e utilizza gli elementi del lessico trattati durante l'anno;</li><li>riconosce alcune parole scritte e le associa alle relative immagini;</li><li>riproduce oralmente ritmi e suoni della Lingua 2 attraverso canti e filastrocche.</li></ul>
	2	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>dimostra di comprendere il contenuto di consegne legate alle routine scolastiche attraverso risposte;</li><li>partecipa a interazioni verbali con l'insegnante e tra pari;</li></ul>

<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>usa espressioni per salutare, ringraziare, chiedere aiuto;</li> <li>ascolta e comprende il significato globale di semplici storie, canzoni, filastrocche;</li> <li>riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.</li> </ul>
	3	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali;</li> <li>ascolta filastrocche o canzoni, ne comprende il senso globale e le memorizza;</li> <li>legge brevi frasi supportate da immagini;</li> <li>riconosce alcune famiglie lessicali creando messaggi;</li> <li>interagisce nel gioco e utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni;</li> <li>conosce aspetti culturali del Regno Unito.</li> </ul>
<p align="center"><b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO al TERMINE della CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,</li> </ul>	4	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolta e comprende frasi ed espressioni orali di uso comune e relative a contesti noti;</li> <li>legge e comprende semplici testi scritti (consegne, descrizioni, storie) con il supporto di immagini;</li> <li>si esprime oralmente in modo semplice relativamente a se stesso, ai suoi vissuti e ai suoi bisogni;</li> <li>compone semplici testi (descrizioni, messaggi) su un modello fornito;</li> <li>confronta aspetti della lingua madre e della lingua inglese;</li> <li>confronta aspetti di civiltà diverse.</li> </ul>
	5	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolta e comprende domande, istruzioni e</li> </ul>

<p>integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>		<p>consegne in inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi e ricava informazioni</li> <li>• utilizza in modo appropriato i vocaboli e le strutture apprese durante l'anno</li> <li>• comunica attraverso dialoghi e sa esprimere oralmente esperienze e contenuti legati al suo vissuto</li> <li>• scrive testi riguardanti la sfera personale</li> <li>• svolge alcune riflessioni sulla lingua</li> <li>• conosce aspetti e tradizioni della cultura anglofona..</li> </ul>
---	--	--

# ITALIANO

## TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE al TERMINE della SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Conosce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CLASSE	VERSO i TRAGUARDI di COMPETENZA
<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO al TERMINE della CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b> <i>Ascolto e parlato</i>	1	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>		<p>pertinenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico, manifestando proprie emozioni;</li> <li>• comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali;</li> <li>• legge brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago e ne individua gli elementi essenziali;</li> <li>• si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo, che rispettano le principali convenzioni ortografiche;</li> <li>• a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p>	<p>2</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, utilizzando un registro il più possibile adeguato alle situazioni;</li> <li>• racconta oralmente una esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica ed esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute;</li> <li>• ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali;</li> <li>• legge in maniera scorrevole brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e/o svago, sia a</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>		<p>voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e ne individua gli elementi essenziali (lettura strumentale);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce per scritto semplici messaggi e testi connessi a scopi pratici e di intrattenimento, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche (scrittura strumentale);</li> <li>• a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.</li> </ul>
	3	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta in modo attivo e interviene nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione;</li> <li>• partecipa a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione;</li> <li>• comprende e rielabora il contenuto di testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali e il senso globale;</li> <li>• legge in modo chiaro ed espressivo usando intonazione adeguata alla punteggiatura e al tipo di testo;</li> <li>• comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere;</li> <li>• produce testi di diverso tipo (di invenzione, per lo studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);</li> <li>• a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed</li> </ul>



		espressioni; • riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.
<p align="center"><b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO al TERMINE della CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura</li> </ul>	<p align="center">4</p>	L'alunno: • prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e di rispettare le regole stabilite; formula domande appropriate, chiede chiarimenti, esprime opinioni, dà istruzioni; • espone oralmente esperienze personali in modo chiaro; esprime emozioni e stati d'animo; • comprende testi ascoltati di tipo diverso e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; • legge in modo scorrevole, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi; • ricerca informazioni nei testi scritti, per scopi diversi, applicando semplici tecniche di supporto; • produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare); • sa completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi; • a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni; • comprende e utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; • riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.
	<p align="center">5</p>	L'alunno:

<p>del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li> <li>• comprende testi di tipo diverso ascoltati e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali;</li> <li>• legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</li> <li>• utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</li> <li>• legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;</li> <li>• scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli;</li> <li>• capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>• riflette sui testi per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico;</li> <li>• padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla sintassi e alle parti del discorso (o categorie lessicali).</li> </ul>
--	--

- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere errori.

# STORIA

## TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE al TERMINE della SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CLASSE</b>	<b>VERSO i TRAGUARDI di COMPETENZA</b>
<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO al TERMINE della CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>  <i>Uso delle fonti</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li></ul>	1	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li><li>riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio;</li><li>usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	2	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa comprendere la durata di una azione in relazione al tempo;</li> <li>riordina una storia in sequenza;</li> <li>riordina fatti ed eventi in successione temporale;</li> <li>applica il procedimento della ricerca storico-didattica per ricostruire esperienze vissute;</li> <li>riconosce e usa gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodo;</li> <li>stima, durata e misura il tempo con vari strumenti.</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	3	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce le tracce presenti sul territorio e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza;</li> <li>sa utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</li> <li>individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>produce informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti usando come fonti oggetti della vita quotidiana o immagini;</li> <li>raggruppa tematicamente le informazioni presenti nei testi storici;</li> <li>riferisce le conoscenze apprese.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO al TERMINE della CLASSE QUINTA</b></p>	4	<p>L'alunno:</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le tracce storiche e le mette in relazione con le conoscenze studiate;</li> <li>• confronta le immagini delle tracce con immagini reali e ne individua le differenze;</li> <li>• individua in un testo informativo gli elementi caratterizzanti e li sintetizza in un quadro di civiltà;</li> <li>• usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti di civiltà;</li> <li>• descrive la compresenza delle civiltà sulla base della lettura di carte geo-storiche e di mappe spazio-temporali;</li> <li>• confronta aspetti di civiltà diverse contemporanee e non contemporanee;</li> <li>• usa le conoscenze apprese per descrivere il mondo mediterraneo nell'antichità;</li> <li>• usa il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>5</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa fonti diverse per ricercare informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico;</li> <li>• usa linee cronologiche per collocare nel tempo civiltà e fatti storici;</li> <li>• ricava informazioni da un testo storico;</li> <li>• mette in relazione gli elementi caratterizzanti delle società e li organizza in schemi di sintesi;</li> <li>• colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individua successioni, contemporaneità;</li> <li>• confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze;</li> <li>• mette in relazione aspetti delle civiltà studiate con</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li></ul>		<p>le tracce che ciascuna di esse ha lasciato;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ricostruisce il percorso di apprendimento e lo commenta anche attraverso il confronto con compagni e insegnanti.</li></ul>
---	--	---



# GEOGRAFIA

## TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE al TERMINE della SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CLASSE	VERSO i TRAGUARDI di COMPETENZA
<p><b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO al TERMINE della CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li></ul> <p><b><i>Linguaggio della geograficità</i></b></p>	1	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>si orienta nello spazio circostante;</li><li>utilizza indicatori topologici per descrivere la posizione di oggetti nello spazio;</li><li>individua relazioni spaziali all'interno di rappresentazioni grafiche;</li><li>progetta e ricostruisce graficamente percorsi;</li><li>definisce spazi interni ed esterni rispetto ad un confine;</li><li>localizza elementi all'interno di un reticolo</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>		ricorrendo al sistema delle coordinate.
	2	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora il territorio attraverso l'osservazione diretta</li> <li>• descrive e rappresenta spazi noti;</li> <li>• riconosce la funzione degli spazi conosciuti</li> <li>• identifica elementi dello spazio in base ad indicatori topologici</li> <li>• riconosce e riproduce le relazioni spaziali</li> <li>• comprende l'importanza dell'utilizzo di simbologia condivisa (legenda);</li> <li>• legge e interpreta la pianta dello spazio circostante;</li> <li>• comprende che il territorio è uno spazio organizzato;</li> <li>• utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare schizzi cartografici.</li> </ul>
	3	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si rende conto che il territorio vissuto è costituito da elementi fisici e antropici;</li> <li>• usa mappe per muoversi nel territorio vissuto;</li> <li>• individua punti di riferimento per orientarsi nello spazio;</li> <li>• localizza su una carta utilizza punti di riferimento;</li> <li>• identifica le competenze del geografo;</li> <li>• individua vari tipi di paesaggio;</li> <li>• riconosce le attività connesse ad un territorio;</li> <li>• conosce e descrive gli elementi che caratterizzano un ambiente vulcanico, montano, collinare e di pianura, fluviale, lacustre, costiero e marino.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO al TERMINE della CLASSE QUINTA</b>	4	L'alunno:

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>• riconosce le regioni climatiche e i fattori che le determinano</li> <li>• localizza sulla carta geografica dell'Italia e descrive i rilievi, le zone collinari, le pianure, i fiumi, i laghi, le coste e i mari;</li> <li>• analizza le relazioni tra gli ambienti e i fenomeni sociali ed economici;</li> <li>• conosce le azioni a tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
<b>5</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</li> <li>• legge e trae informazioni da rappresentazioni cartografiche;</li> <li>• si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale organizzato e modificato dalle attività umane;</li> <li>• analizza le relazioni tra i fatti e i fenomeni demografici, sociali ed economici;</li> <li>• individua i caratteri che connotano i differenti paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani, individuandone analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;</li> <li>• conosce l'Unione Europea e le sue istituzioni;</li> <li>• acquisisce il concetto di regione fisica, climatica, storica economica applicandola all'Italia e ai continenti;</li> <li>• localizza sulla carta geografica il territorio italiano, i</li> </ul>

risorse digitali.		<p>suoi confini e le regioni amministrative</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza la geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e per progettare percorsi e itinerari di viaggio</li><li>• coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li><li>• si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li></ul>
-------------------	--	--

# MATEMATICA

## TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE al TERMINE della SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE	VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo</li> </ul>	<p align="center">1</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>legge e scrive i numeri naturali;</li> <li>riconosce il valore posizionale delle cifre in numerali che possono rappresentare grandezze relative alla sua esperienza;</li> </ul>

<p>consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>calcola addizioni e sottrazioni;</li> <li>risolve problemi riconoscendo da solo quale operazione è più adatta;</li> <li>compie le prime osservazioni relative alla geometria riconoscendo figure bidimensionali (2D) e tridimensionali (3D);</li> <li>in contesti opportuni, riconosce se un evento casuale è possibile e, nel caso che sia possibile, se è certo;</li> <li>riconosce in un oggetto alcune grandezze misurabili.</li> </ul>
	2	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>domina la scrittura dei numeri naturali;</li> <li>usa con gradualità opportuna le quattro operazioni aritmetiche;</li> <li>riconosce le principali figure geometriche in base alle loro fondamentali caratteristiche;</li> <li>riconosce le simmetrie;</li> <li>organizza e interpreta dati statistici;</li> <li>analizza situazioni problematiche e produce soluzioni;</li> <li>misura e riconosce la necessità di unità di misura condivise</li> </ul>
	3	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>confronta e ordina i numeri naturali, con consapevolezza della notazione posizionale delle cifre;</li> <li>conosce i numeri decimali, sa porli e usarli sulla retta numerica;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• usa algoritmi per eseguire le quattro operazioni;</li> <li>• esegue calcoli mentali;</li> <li>• riconosce posizioni nello spazio, denominandole con termini adeguati;</li> <li>• individua, descrive e rappresenta, anche con modelli materiali, le principali figure geometriche solide e piane;</li> <li>• è in grado di classificare numeri e figure secondo una o più proprietà;</li> <li>• utilizza diagrammi, schede e tabelle per rappresentare relazioni e dati;</li> <li>• riesce a misurare grandezze con strumenti convenzionali.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO al TERMINE della CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale</li> </ul>	4	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;</li> <li>• esegue le quattro operazioni mentalmente o per scritto;</li> <li>• stima il risultato delle operazioni;</li> <li>• utilizza le frazioni e riconosce quelle equivalenti;</li> <li>• descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche e usa gli strumenti necessari per riprodurle;</li> <li>• localizza punti sul piano cartesiano, date le coordinate;</li> <li>• determina il perimetro e l'area di figure geometriche;</li> <li>• in situazioni concrete, intuisce e argomenta qual è il più probabile di una coppia di eventi;</li> </ul>

<p>graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le principali unità di misura di angoli, lunghezze, capacità, masse, aree e intervalli temporali;</li> <li>• passa da un'unità di misura all'altra nel Sistema Metrico e nel contesto monetario;</li> <li>• riconosce e descrive la regolarità in una sequenza.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali,</li> </ul>	<p>5</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni in modo adeguato rispetto al contesto;</li> <li>• calcola applicando, se necessario, le proprietà delle operazioni (per scritto e mentalmente);</li> <li>• riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di uno stesso numero;</li> <li>• riconosce un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie;</li> <li>• utilizza strumenti per il disegno geometrico;</li> <li>• calcola la probabilità di un evento in opportune situazioni concrete;</li> <li>• misura l'area di figure 2D e il volume di figure 3D in modo approssimato;</li> <li>• risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> </ul>



identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

**Relazioni, dati e previsioni**

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

## SCIENZE

### TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE al TERMINE della SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CLASSE	VERSO i TRAGUARDI di COMPETENZA
<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO al TERMINE della CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>  <b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li><li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li></ul>	1	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa;</li><li>• osserva e descrive alcuni fenomeni;</li><li>• riconosce diversi tipi di materiali;</li><li>• distingue esseri viventi e cose non viventi;</li><li>• comincia a prendere consapevolezza del proprio corpo;</li><li>• utilizza i cinque sensi per conoscere la realtà;</li><li>• progetta, sperimenta e riflette provando a generalizzare.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	2	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opera le prime classificazioni in base alla scelta di alcuni criteri osservabili;</li> <li>• riconosce e descrive le principali caratteristiche di oggetti e strumenti;</li> <li>• riconosce e descrive le principali strutture di organismi viventi.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso</li> </ul> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	3	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e cerca spiegazione ai fenomeni</li> <li>• è consapevole dell'esistenza di alcune relazioni che sottendono i fenomeni osservati;</li> <li>• analizza anche autonomamente i fenomeni proposti nei loro aspetti più evidenti e li descrive con proprietà lessicale;</li> <li>• acquisisce una prima consapevolezza delle relazioni tra i fenomeni e le relative formalizzazioni;</li> <li>• esprime le proprie riflessioni su quanto osserva e giustifica le conclusioni;</li> <li>• formula ipotesi e propone soluzioni operative;</li> <li>• utilizza le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati e si misura con i propri processi di apprendimento.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO al TERMINE della CLASSE QUINTA</b></p>	4	<p>L'alunno:</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere con regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</li> <li>- realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc)</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce la consapevolezza che la realtà è una rete complessa di relazioni;</li> <li>• richiama correttamente il lessico specifico in un opportuno contesto;</li> <li>• analizza e descrive fenomeni esaminando le variabili coinvolte e proponendo modelli interpretativi;</li> <li>• padroneggia le proprie conoscenze riuscendo a trasferirle in contesti diversi da quelli studiati;</li> <li>• è in grado di realizzare alcune attività sperimentali per mettere in rilievo come sono fatti, come funzionano e a che cosa servono alcuni attrezzi e apparecchi di uso comune;</li> <li>• sa analizzare alcune situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte.</li> </ul>
	<b>5</b>

## TECNOLOGIA

### TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE al TERMINE della SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE	VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>  <b><i>Vedere e osservare</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	1	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca</li> <li>• riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali sviluppando atteggiamenti di esplorativi;</li> <li>• riconosce le funzioni principali di un oggetto di uso comune e ne descrive la struttura;</li> <li>• pianifica la realizzazione di semplici oggetti/giochi;</li> <li>• è in grado di piegare e ritagliare seguendo semplici linee date;</li> <li>• utilizza strumenti tecnologici per sperimentare semplici programmi,</li> </ul>
	2	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso comune riconoscendone alcune caratteristiche comuni; riconosce il rapporto tra</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>		<p>forma e funzione di alcuni semplici oggetti di uso comune;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianifica e realizza semplici oggetti/giochi</li> <li>• è capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino seguendo linee date;</li> <li>• sviluppa un atteggiamento curioso ed esplorativo</li> <li>• utilizza strumenti tecnologici per sperimentare semplici programmi.</li> </ul>
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	3	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano riconoscendone alcune caratteristiche comuni;</li> <li>• riconosce il rapporto tra forma e funzione di alcuni semplici oggetti di uso comune;</li> <li>• pianifica e realizza semplici oggetti/giochi e ne spiega il funzionamento;</li> <li>• è capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione;</li> <li>• produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato;</li> <li>• ricava semplici informazioni dalla lettura di etichette o volantini;</li> <li>• sviluppa un atteggiamento curioso e esplorativo;</li> <li>• utilizza strumenti tecnologici per usare programmi informatici;</li> </ul>
	4	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;</li> <li>• osserva ed analizza oggetti e strumenti comuni</li> </ul>

		<p>conoscendo il rapporto forma, materiali e funzione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•sceglie e usa le modalità più adatte per rappresentare dati informazioni;</li> <li>•è capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione;</li> <li>•progetta e realizza oggetti o giochi finalizzati a uno scopo.</li> <li>•leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio;</li> <li>•ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;</li> <li>•utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione;</li> <li>•si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>
	<p><b>5</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;</li> <li>• è capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione;</li> <li>• produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico; sceglie e usa le modalità più adatte per rappresentare dati</li> </ul>

		<p>e informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• progetta e realizza oggetti o giochi finalizzati a uno scopo;</li><li>• si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>• ricava informazioni da istruzioni per l'utilizzo o il montaggio;</li><li>• ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;</li><li>• utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento;</li><li>• si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione che sa usare adeguatamente.</li></ul>
--	--	--



# MUSICA

## TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE al TERMINE della SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CLASSE	VERSO i TRAGUARDI di COMPETENZA
<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO al TERMINE della CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario</li></ul>	1	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in una attività di ascolto;</li><li>• articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari;</li><li>• esegue collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li></ul>
	2 3	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere;</li><li>• utilizza la voce e semplici strumenti musicali per</li></ul>

<p>genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>		<p>esprimersi attraverso i suoni e la musica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</li> <li>• utilizza la voce e gli strumenti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p>4 5</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora eventi sonori da vari punti di vista, distinguendo gli elementi di base del linguaggio musicale;</li> <li>• usa la voce nelle sue varie possibilità espressive, eseguendo individualmente e in gruppo brani strumentali e vocali;</li> <li>• coordina l'ascolto di brani musicali con gesti e movimenti del corpo eseguendo azioni coreografiche da solo e in gruppo;</li> <li>• ascolta e interpreta brani musicali di vario genere, comprese musiche etniche.</li> </ul>

## ARTE e IMMAGINE

### TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE al TERMINE della SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CLASSE	VERSO i TRAGUARDI di COMPETENZA
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO al TERMINE della CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	1	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, esplora, descrive e interpreta la realtà</li> <li>• elabora creativamente produzioni personali utilizzando il colore in modo espressivo</li> <li>• rielabora in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti</li> <li>• identifica nel proprio territorio e rappresenta gli aspetti caratteristici</li> </ul>
	2 3	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, esplora, descrive e interpreta le immagini con linguaggio pertinente;</li> <li>• utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche;</li> <li>• sperimenta varie tecniche per aumentare le</li> </ul>

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>		<p>competenze nell'utilizzo del colore;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimenta strumenti e tecniche diversificate per realizzare produzioni personali originali;</li> <li>• comprende il messaggio dell'opera d'arte;</li> <li>• introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici che caratterizzano epoche;</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>4 5</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive, legge e interpreta vari tipi di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati, spot, videoclip ecc.) utilizzando la conoscenza degli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale</li> <li>• produce opere di vario tipo (grafico, pittoriche...) utilizzando tecniche diverse con tecniche, strumenti e materiali adeguati e integrando diversi linguaggi per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri;</li> <li>• rielabora in modo creativo e personale immagini varie</li> <li>• individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte</li> <li>• comprende il messaggio dell'opera d'arte in riferimento al contesto storico;</li> <li>• riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE	VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li><li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	1	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• è consapevole di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali;</li><li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo;</li><li>• sa adattarsi alle variabili spaziali e temporali;</li><li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali;</li></ul>

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• inizia a conoscere, all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</li> <li>• sperimenta una pluralità di esperienze che avviano al gioco sportivo.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte dal progetto Coni.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>2 3</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa adattarsi alle variabili spazio - temporale</li> <li>• padroneggia gli schemi motori e posturali</li> <li>• utilizza il corpo per esprimersi anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;</li> <li>• comprende, attraverso le esperienze di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</li> <li>• agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</li> <li>• si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare .</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>4 5</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha consapevolezza di sé e del proprio corpo e domina gli schemi motori e posturali</li> <li>• utilizza il linguaggio corporeo in modo creativo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme coreografiche e di drammatizzazione</li> <li>• conosce e applica regole di giochi popolari e sportivi e di orientamento alla futura pratica sportiva</li> <li>• partecipa attivamente ai vari giochi, collabora con gli altri rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• agisce in modo adeguato per la sicurezza di sé e degli altri e per la prevenzione degli infortuni</li><li>• conosce le principali funzioni fisiologiche e riconosce il rapporto tra corretta alimentazione, esercizio fisico e benessere.</li></ul>
--	--	---

# RELIGIONE CATTOLICA

## TRAGUARDI per lo SVILUPPO DELLE COMPETENZE al TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CLASSE	VERSO i TRAGUARDI di COMPETENZA
<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO al TERMINE della CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b><i>Dio e l'uomo</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li><li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</li><li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li><li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li></ul>	1	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa che la Bibbia presenta Dio creatore e padre</li><li>• conosce la figura di Gesù di Nazareth come è presentata nei Vangeli</li><li>• comprende che la Chiesa si impegna a diffondere nel mondo il suo messaggio di pace e amore</li><li>• comprende che il cristianesimo offre la possibilità di vivere una vita buona.</li></ul>
	2	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce l'Antico Testamento come storia dell'esperienza che il popolo ebraico ha fatto di Dio</li></ul>
	3	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce la figura di Gesù di Nazareth presentata nei Vangeli e la sua vita in Palestina</li><li>• conosce Maria come madre di Gesù e della Chiesa;</li></ul>
<b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce il significato del Natale e della Pasqua celebrati dai cristiani</li> <li>• sa che la Chiesa è la comunità che si impegna a diffondere nel mondo il messaggio di Gesù</li> <li>• comprende che la preghiera del Padre Nostro invita a realizzare un mondo di fratelli</li> <li>• comprende che tutte le persone hanno uguale dignità e valore</li> <li>• apprezza il valore della pace come dono e impegno per tutti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO al TERMINE della CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">5</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa che la natura è dono di Dio e va amata e rispettata</li> <li>• sa che il cristianesimo ha le sue radici nel popolo ebraico</li> <li>• conosce la figura di Gesù e scopre nei Vangeli i suoi gesti di cura</li> <li>• conosce il testo e il significato delle beatitudini per vivere una vita buona</li> <li>• comprende che anche oggi la Chiesa si prende cura delle persone.</li> </ul>

altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

#### ***La Bibbia e le altre fonti***

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterale individuandone il messaggio principale
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

#### ***Il linguaggio religioso***

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa
- Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

***I valori etici e religiosi***

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.