



CURRICOLO VERTICALE
I.C. "F. CONFALONIERI" - MILANO

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con i compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).


Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.





COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Ambiti tematici: ASCOLTO E PARLATO; LETTURA; SCRITTURA; RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno:  Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici messaggi e attivarsi in base ad essi. • Ascoltare insegnanti e compagni durante una conversazione. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando semplici regole. • Esprimere le proprie idee ai compagni e agli insegnanti in modo semplice e chiaro. • Comprendere semplici consegne e il contenuto di brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della conversazione • Giochi linguistici • Ampliamento del lessico • Letture dell'insegnante

<p>LETTURA <i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Legge e comprende frasi e semplici testi.</i>  <i>Padroneggia la lettura strumentale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare il grafema al fonema. • Leggere sillabe, parole, frasi. • Comprendere il significato di ciò che si legge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di vocali e consonanti • Lettura monosillabica di parole • Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema-grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe • I diversi caratteri grafici (stampato maiuscolo e minuscolo)
<p>SCRITTURA  <i>L'alunno produce autonomamente brevi frasi e/o periodi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità oculo/manuali, cognitive e prassiche, necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Copiare correttamente lettere, sillabe, parole e semplici frasi. • Scrivere correttamente sillabe, parole e semplici frasi sotto dettatura e/o in autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocali: lettura e scrittura • Le consonanti: lettura e scrittura • Stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo • Difficoltà ortografiche • Segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo
<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA  <i>L'alunno riconosce e utilizza correttamente gruppi consonantici, nessi consonantici, doppie, digrammi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare i nessi consonantici. • Riconoscere e utilizzare i gruppi consonantici. • Riconoscere e utilizzare i digrammi. • Riconoscere e utilizzare le doppie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettere ponte, suoni difficili, doppie, digrammi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.





Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Ambiti tematici: ASCOLTO (comprensione orale), PARLATO (produzione e interazione orale), LETTURA (comprensione scritta), SCRITTURA (produzione scritta)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ASCOLTO L'alunno:  <i>Promuove un atteggiamento positivo all'ascolto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Inglesismi Stagioni Membri della Famiglia Saluti Colori Halloween Oggetti scolastici Animali Numeri fino a dieci Natale Pasqua Presentazione di sé stessi Momenti della Giornata Comandi Cibo Parti del corpo
<p>PARLATO L'alunno:  <i>Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione. 	
<p>LETTURA L'alunno:  <i>Comprende parole di uso frequente, relative ai temi trattati.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi col supporto di immagini, suoni e oggetti. 	
<p>SCRITTURA L'alunno:  <i>Interagisce nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Completare, copiare e scrivere semplici parole. 	

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.



Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

Ambito tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Ordina sequenze per ricostruire una semplice storia.  Sa organizzare le informazioni acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> · Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. · Definire durate temporali. · Riconoscere cicli temporali. · Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> · Il tempo e le sue caratteristiche · Le parole del tempo · La successione · Misurazione della durata delle azioni · Esperienze personali · Le stagioni · Il calendario


GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

*L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
 Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.*

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

Ambiti tematici: ORIENTAMENTO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ORIENTAMENTO L'alunno:  Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. · Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini. · Rappresentare oggetti e ambienti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> · Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.) · Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da, in mezzo a, ecc.) · La lateralizzazione · Regioni e confini · Percorsi all'interno della scuola · Ambienti scolastici e funzioni
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Esplorare il territorio circostante attraverso punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> · La scuola e il territorio circostante

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).



Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

Ambiti tematici: NUMERI; SPAZIO E FIGURE; RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI <i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none">  <i>Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica.</i>  <i>Sa operare con i numeri naturali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. · Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. · Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conservazione e confronto di quantità · I numeri naturali da 0 a 20 · La regola del + 1 e - 1 · La successione: precedente e successivo · Il numero 0 · La linea dei numeri · Simboli > < = · Tecniche per sommare · Tecniche per sottrarre · La decina · Il valore posizionale · Numeri pari e numeri dispari · Numeri cardinali e ordinali

<p>SPAZIO E FIGURE <i>L'alunno:</i>  <i>Descrive e rappresenta lo spazio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra etc.). · Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. · Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> · Piano quadrettato · Il quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio · Figure solide nella realtà quotidiana
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <i>L'alunno:</i>  <i>Utilizza semplici rappresentazioni di dati</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. · Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. · Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. · Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. · Descrivere e tradurre problemi elementari in opportune rappresentazioni matematiche. · Misurare grandezze per descrivere e confrontare fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> · Connettivi logici (e, o, non) · Ideogrammi, istogrammi · Criteri di classificazione · Situazioni problematiche quotidiane · Analisi di una situazione problematica sia reale che figurata · Misure di tempo, di valore e del sistema metrico decimale

SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri: rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.





Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE


COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

Ambiti tematici: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI, OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO, L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Sa identificare materiali e le loro trasformazioni.</i>  <i>Conosce e utilizza strumenti di gioco e/o di uso comune.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare materiali e le loro trasformazioni. • Osservare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso. • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. • Smontare semplici oggetti e meccanismi. • Comprendere e seguire istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio...) • Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti • I cinque sensi • Giochi e oggetti di uso comune • Il tutto e le parti
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Comprende fenomeni legati alla realtà.</i>  <i>Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere grandezze da misurare. • Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. • Operare classificazioni. • Rilevare i fenomeni atmosferici. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criteri di classificazione • I cinque sensi • Il tutto e le parti • I fenomeni atmosferici • Manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

L'alunno:

 Impara ad assumere adeguati comportamenti rispetto all'ambiente.

· Riconoscere le diversità dei viventi.

- Esseri viventi e non viventi
- Il ciclo vitale di un vegetale
- Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno


MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

*L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.
 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
 Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 COMPETENZA MULTILINGUISTICA
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
 COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ASCOLTO E PRODUZIONE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PRODUZIONE L'alunno:  Sa utilizzare il proprio corpo e oggetti per riprodurre semplici ritmi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare la fonte di un suono. · Eseguire ritmi. · Eseguire in gruppo brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> · La fonte sonora · Il silenzio · Suoni e rumori · Suoni e ritmi con il corpo · Riprodurre canzoni

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ESPRIMERSI E COMUNICARE; OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI; COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini 	<ul style="list-style-type: none"> · Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> · La figura umana · Disegno e colorazione · La tecnica delle impronte · Contorno e superficie · Uniformità e direzione del tratto · Manufatti tridimensionali · Carta piegata e/o ritagliata
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. 	<ul style="list-style-type: none"> · Colori primari e secondari · Valore comunicativo di forme e colori

EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.



Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO; IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA; IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY; SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <p> <i>Dimostra consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per la conoscenza reciproca • Il sé corporeo • Gli schemi motori di base (correre, saltare) • Orientamento spaziale e lateralizzazione • Coordinazione generale e oculo-manuale • Percezione ritmica e spaziale • Schemi motori dinamici
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <p> <i>Utilizza il proprio corpo per esprimere i propri stati d'animo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento, esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmi, balli, drammatizzazioni

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Sa rispettare le regole del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> · Giochi individuali di gruppo e con uso di materiale strutturato e non
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Sa muoversi nell'ambiente scolastico rispettando criteri e sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. · Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> · Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.

È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.

Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.

Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi.

Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.

Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.

Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.

Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.

Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA <i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Sviluppa modalità di esercizio alla convivenza civile.</i>  <i>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui. · Maturare un'identità ed un'autonomia personali. · Acquisire regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale. · Comprendere e riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> · I diritti del fanciullo · La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana · La collaborazione e la condivisione · La diversità come valore · Le relazioni tra coetanei e adulti · Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti



RELIGIONE CATTOLICA



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
 COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Ambiti tematici: DIO E L'UOMO; LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI; IL LINGUAGGIO RELIGIOSO; I VALORI ETICI E RELIGIOSI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>DIO E L'UOMO</p> <p> <i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il mondo come realtà meravigliosa: in un mondo di cose belle ci sono anch'io insieme a tante persone che mi vogliono bene. • Distinguere le cose create da quelle costruite.
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p> <i>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il Natale come festa della nascita di Gesù, dono di Dio a tutti gli uomini. • Conoscere gli avvenimenti che hanno preceduto e seguito la nascita di Gesù. • Conoscere l'ambiente in cui Gesù è vissuto. • Conoscere l'avvenimento più importante della Pasqua: Gesù è risorto.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p> <i>L'alunno riconosce il valore simbolico del linguaggio religioso e identifica i riti e i segni delle feste, riconducendoli alla comunità.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. · Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere il significato dei simboli del Natale e della Pasqua.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p> <i>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. · Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere che la vita e il mondo sono un dono e vanno rispettati e condivisi con tutti.

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Le proposte di attività didattiche di alternativa alla religione cattolica avranno il fine di:

- ❖ promuovere nella società civile la conoscenza dei temi ambientali;
- ❖ favorire atteggiamenti, azioni e forme di partecipazione attiva, degli alunni, della popolazione e delle istituzioni lombarde, volti alla tutela dell'ambiente, alla lotta ai cambiamenti climatici e alla mitigazione dell'impatto antropico.

Le proposte contribuiranno al raggiungimento di alcuni degli obiettivi dell'Agenda 2030.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

TEMATICHE AMBIENTALI E ECO-AZIONI

PROPOSTE FORMATIVE

Le tematiche ambientali proposte e le eco-azioni promosse all'interno riguarderanno sei "pilastri":

1. Risparmio energetico
2. Riduzione dei rifiuti
3. Mobilità sostenibile
4. Controllo dello spreco alimentare
5. Rispetto della natura e della biodiversità
6. Risparmio idrico

I docenti di alternativa, sulla base dei propri interessi e delle possibilità, selezioneranno i contenuti da approfondire e sviluppare operativamente con le classi assegnate.

La metodologia di lavoro prevede:

- l'analisi delle pratiche di sostenibilità ambientale
- la programmazione delle attività specifiche
- la realizzazione delle buone pratiche
- la diffusione nell'istituto delle azioni compiute e dei risultati raggiunti, al fine di sensibilizzare e coinvolgere la popolazione scolastica



CURRICOLO VERTICALE
I.C. "F. CONFALONIERI" - MILANO

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con i compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ASCOLTO E PARLATO; LETTURA; SCRITTURA; ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO; ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.  Racconta oralmente un'esperienza personale o una 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione e dimostrare di aver inteso: discorsi di coetanei e adulti, narrazioni lette dall'insegnante, filastrocche e poesie scandite da ritmi e rime. • Portare a termine una consegna orale, dimostrando di averne compreso le istruzioni. • Riconoscere i significati di diverse intonazioni della voce. • Riconoscere punti di vista diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La conversazione • Le storie • La storia fantastica • Le filastrocche e le storie in rima • I personaggi di una storia • Le storie senza finale • Le parole per descrivere • Testi narrativi realistici, fantastici e descrittivi

<p><i>storia rispettando il criterio della successione cronologica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni principali di semplici descrizioni di persone, animali, oggetti familiari. • Individuare in una narrazione ascoltata i protagonisti e le loro azioni principali in ordine cronologico. • Riconoscere gli elementi fantastici in una storia. • Fare ipotesi sulla conclusione. • Intervenire nelle conversazioni rispettando le fondamentali regole di partecipazione. • Intervenire in modo adeguato e pertinente in una conversazione. Narrare esperienze personali ricostruendo la sequenza temporale e causale delle azioni. • Recitare testi in versi. 	
<p>LETTURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Legge in modo scorrevole brevi e facili testi per scopi pratici o svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente ad alta voce semplici testi su argomenti diversi e dimostrare di averne compreso il contenuto. • Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. • Dimostrare di aver compreso il contenuto di brevi narrazioni lette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi realistici e fantastici, descrittivi • Le filastrocche e le storie in rima • La descrizione di una persona, animale ed oggetto
<p>SCRITTURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Produce per iscritto semplici messaggi e testi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre e scrivere correttamente brevi testi curandone l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi realistici e fantastici, descrittivi • Avvio alla descrizione di una persona, animale ed oggetto
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o scritta. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. • Utilizzare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e utilizzo di parole nuove presenti nei testi letti
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Riflette sui vari tipi di testi semplici proposti cogliendone il senso morfologico e sintattico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere se una frase è corretta dal punto di vista semantico e sintattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • I significati delle parole • L'ordine alfabetico • I sinonimi e i contrari • Il genere e il numero dei nomi • Le parole maschili, femminili, singolari, plurali • I nomi comuni e propri • Gli aggettivi qualificativi

		<ul style="list-style-type: none">· L'ordine nella frase· I segni di interpunzione· Il tempo presente, passato e futuro· I suoni simili: d/t, s/z, l/r, ecc.· Suoni dolci e duri· Le doppie· L'apostrofo, l'accento grafico, l'ortografia di essere e avere· Le sillabe· Riconoscimento degli elementi essenziali della frase: SOGGETTO e PREDICATO· Arricchimento della FRASE MINIMA per arrivare alla FRASE ESPANSA· Riconoscimento del NUCLEO della frase e delle ESPANSIONI
--	--	---

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Ambiti tematici: ASCOLTO (comprensione orale), PARLATO (produzione e interazione orale), LETTURA (comprensione scritta), SCRITTURA (produzione scritta).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>LISTENING L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ascolta e comprende il contenuto di consegne, istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi riferiti a situazioni concrete e di routine scolastica. ✚ Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ✚ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti familiari con ausili audio/visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> · Le principali forme di saluto e ringraziamento · Brevi presentazioni · I numeri da 1 a 20 · I colori principali · Nomi di oggetti della classe · Informazioni sulle principali festività e tradizioni inglesi · Le principali forme di auguri · I nomi relativi agli ambienti della casa e dei familiari · La posizione di oggetti di uso comune · I nomi di animali domestici e della fattoria · I nomi di cibi e bevande · Informazioni su gusti e preferenze · Parti del corpo
<p>SPEAKING L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> · Descrivere oralmente e con semplici frasi, su modelli dati, elementi e aspetti che si riferiscono a contenuti noti. 	

<ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> ✚ <i>Interagisce verbalmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali memorizzate adatte alla situazione.</i> 		
<p>READING L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Legge e comprende il significato globale di semplici testi, con supporto visivo/sonoro, individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari usate nelle attività orali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Leggere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. 	
<p>WRITING L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> ✚ <i>Scrive parole ed espressioni attinenti alle attività svolte in classe.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Svolgere semplici esercizi secondo le indicazioni date. 	

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE


COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE


COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Ambiti tematici: USO DELLE FONTI; ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>USO DELLE FONTI <i>L'alunno:</i>  <i>Riconosce elementi del passato e del suo ambiente di vita.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare le tracce per usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. · Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. · Organizzare le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> · Il documento storico · La ricostruzione di avvenimenti passati · Vari tipi di fonti · Causa ed effetto · I cambiamenti nel trascorrere del tempo

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

L'alunno:

 Riconosce e usa gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodo.

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario...).

- Tempo cronologico e meteorologico
- La successione e la contemporaneità
- Passato, presente, futuro
- Il giorno, la settimana, i mesi, l'anno e le stagioni
- La durata e la misura del tempo
- L'orologio e il calendario
- Le ruote e la linea del tempo


GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

*L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
 Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.*

- COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:**
- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 - COMPETENZA DIGITALE
 - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE
 - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
 - COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
 - COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ORIENTAMENTO; LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ; PAESAGGIO; REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>ORIENTAMENTO <i>L'alunno:</i>  <i>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc). · Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> · I localizzatori spaziali · Spazi aperti e chiusi · I confini · Spazi privati e pubblici · Punti di riferimento · Percorsi · La posizione degli oggetti · Punti di vista · La pianta · I simboli e la legenda · La mappa · Il reticolo e le coordinate

PAESAGGIO

L'alunno:

- ✚ *Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.*
- ✚ *Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.*
- ✚ *Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.*
- ✚ *Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.*

- Conoscere e distinguere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio: gli elementi fisici e antropici.
- Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.
- Comprendere il concetto di territorio.
- Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.
- Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo.
- Progettare interventi che tendano a migliorare alcuni spazi di uso comune.
- Individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio.
- Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi.
- Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici.

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione
- I paesaggi
- La trasformazione del paesaggio ad opera dell'uomo e della natura
- Tanti paesaggi: paesaggio fluviale, marino, montano

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE





COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: NUMERI; SPAZIO E FIGURE; RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
NUMERI <i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none">  Usa consapevolmente la scrittura dei numeri naturali entro il 100 e riconosce il valore posizionale delle cifre.  Usa con gradualità le operazioni aritmetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzo corretto dell'abaco. · Consolidare il concetto di raggruppamento e cambio. · Riconoscere il significato del valore posizionale delle cifre nei numeri naturali entro il 100. · Leggere e scrivere in cifre e in parole i numeri naturali entro il 100 e contare in senso progressivo e regressivo. · Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100 e usare i simboli $>$, $<$, $=$. 	<ul style="list-style-type: none"> · Ripasso dei numeri da 0 a 20 · Calcolo, scrittura, lettura e composizione dei numeri fino a 100 · Le sequenze numeriche · Sequenza numerica e valore posizionale · Numeri pari e numeri dispari · Le relazioni d'ordine

<ul style="list-style-type: none">  <i>Esegue misurazioni e riconosce la necessità di unità di misura condivise.</i>  <i>Analizza situazioni problematiche e produce soluzioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere i numeri pari e i numeri dispari. · Introduzione del concetto di centinaio. · Comprendere il significato dell'addizione e della sottrazione. · Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza e con il cambio. · Comprendere il significato della sottrazione come operazione come resto e differenza. · Utilizzare il calcolo rapido in addizioni e sottrazioni. · Comprendere il significato della moltiplicazione come addizione ripetuta. · Operare con gli schieramenti. · Operare con gli incroci. · Eseguire moltiplicazioni sulla linea dei numeri. · Conoscere e memorizzare le tabelline. · Eseguire moltiplicazioni in colonna senza e con il cambio. · Comprendere il significato di doppio e triplo. · Introduzione al concetto di unità di misura. · Conoscere le monete e le banconote dell'euro e utilizzarle per comporre valori dati. · Individuare in un contesto di vita scolastica situazioni problematiche che richiedono l'uso delle operazioni note. · Pensare a come risolvere insieme un problema, ponendo attenzione ai dati disponibili e alla domanda. · Inventare il testo di un problema. · Individuare in un problema dati inutili o i dati mancanti. 	<ul style="list-style-type: none"> · Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza cambio e riporto · Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse · Il numero 0 in addizioni e sottrazioni · Addizioni in colonna con il cambio · Sottrazioni in colonna con il prestito · Calcoli orali · Il significato di addizione ripetuta e di moltiplicazione · Gli schieramenti · Gli incroci · Moltiplicazione sulla linea dei numeri · Le tabelline · Moltiplicazioni in colonna senza e con il cambio. · Il doppio e il triplo. · Misure di lunghezza, pesi, capacità · L'euro · L'orologio · Problemi da risolvere con l'addizione · Problemi da risolvere con la sottrazione · Problemi da risolvere con l'addizione o la sottrazione. · Problemi da risolvere con la moltiplicazione
<p>SPAZIO E FIGURE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Riconosce le principali figure geometriche in base alle loro fondamentali caratteristiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere e denominare le principali figure solide e piane. · Riconoscere e denominare linee rette, curve, miste, spezzate. · Riconoscere e denominare confine, regione interna ed esterna. · Distinguere i principali poligoni. · Riconoscere in un poligono la superficie e il contorno. · Riconoscere figure simmetriche e individuare in esse l'asse di simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> · I solidi · Le figure piane · Linee rette, curve, miste, spezzate · Linee aperte e chiuse · Poligoni · La simmetria · Confini-regioni
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Organizza e interpreta dati statistici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzo dell'istogramma per la rappresentazione dei dati. · Individuare gli elementi nelle relazioni. · Conoscere e leggere il piano cartesiano. · In situazioni di gioco individuare eventi certi, possibili e impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> · L'ideogramma e l'istogramma · Le relazioni · Il prodotto cartesiano · Certo, possibile, impossibile

SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri: rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE




COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE



COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI; OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO; L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento	Contenuti/conoscenze
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.</i>  <i>Analizza in forma chiara ciò che ha fatto e appreso.</i>  <i>Esplora i fenomeni con approccio scientifico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare la struttura di semplici oggetti mediante osservazione diretta. · Analizzare qualità e proprietà degli oggetti. · Descrizione delle parti e riconoscimento della funzione. · Seriare e classificare materiali in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> · Le caratteristiche dei materiali · Proprietà degli oggetti

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Osserva, formula domande, realizza semplici esperimenti.</i> 	<p>.</p>	
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Osservare i momenti significativi negli esseri viventi. · Descrivere le trasformazioni nei fenomeni naturali e artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> · Gli animali, l'ambiente e la vita di gruppo · Le parti della pianta e le loro funzioni · Le principali fasi della crescita di un vegetale · Gli elementi indispensabili per la vita delle piante · L'acqua · Il ciclo dell'acqua · Gli stati dell'acqua · I fenomeni atmosferici



MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

*L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.
 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
 Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*

- COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:**
- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 - COMPETENZA DIGITALE
 - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE
 - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
 - COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
 - COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ASCOLTO; PRODUZIONE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>ASCOLTO L'alunno:  <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a porsi in atteggiamento di ascolto. • Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti. • Ascoltare un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto guidato • Suoni, rumori e silenzi
<p>PRODUZIONE L'alunno:  <i>Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso i suoni e la musica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un brano. • Esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni. • Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. • Eseguire brani vocali. • Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti sonori • Ascolto e riproduzione di suoni con strumenti musicali inventati, anche attraverso il corpo • Il ritmo e l'improvvisazione ritmica

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ESPRIMERSI E COMUNICARE; OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i colori in modo espressivo. • Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore. • Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori primari, secondari, caldi e freddi • Le tonalità e le sfumature • Il chiaroscuro, le immagini e i disegni in bianco e nero • Le combinazioni di linee, colori e forme • Il collage e l'assemblaggio • L'uso della tempera • Manipolazione di materiali vari
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Osserva, esplora, descrive le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine individuandone il significato nascosto. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale. • Rielaborare e comunicare la realtà percepita in modo creativo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini e opere d'arte

EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE


COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO; IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA; IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY; SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. 	<ul style="list-style-type: none"> · Muoversi e sapersi organizzare in rapporto allo spazio a disposizione · Camminare, correre, strisciare, lanciare, saltare · Camminare secondo differenti andature, rotolare · Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare gesti e movimenti per rappresentare oggetti, situazioni, emozioni Sperimentare situazioni di rilassamento Sperimentare il senso di fiducia nell'altro
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sa inserirsi in modo attivo nel piccolo gruppo, comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper partecipare a giochi individuali e di squadra rispettando le regole e le indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare ad attività di gioco individualmente, a coppie e in piccoli gruppi Ascoltare, comprendere e seguire indicazioni essenziali riferite all'attività di gioco
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Percepisce e individua le sensazioni di benessere in relazione all'attività ludico-motoria svolta. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere che possono derivare dall'attività ludico-motoria. Eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato anche con l'uso di semplici attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione alle regole che disciplinano un'attività di gioco, cercando di rispettarle Sperimentare situazioni diverse di equilibrio Sperimentare situazioni di gioco e di movimento con i piccoli attrezzi

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.

È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.

Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.

Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi.

Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.

Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.

Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.

Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.

Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE



COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA <i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Sviluppa modalità di esercizio alla convivenza civile.</i>  <i>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui. • Maturare un'identità ed un'autonomia personali. • Acquisire regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale. • Comprendere e riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti del fanciullo • La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana • La collaborazione e la condivisione • La diversità come valore • Le relazioni tra coetanei e adulti • Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE




COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Ambiti tematici: DIO E L'UOMO; LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI; IL LINGUAGGIO RELIGIOSO; I VALORI ETICI E RELIGIOSI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>DIO E L'UOMO <i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i>  <i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. · Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere il valore dell'amicizia nella vita di Gesù e dell'alleanza proposta da Dio a tutti gli uomini attraverso la Chiesa.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni brani evangelici che narrano la chiamata dei primi apostoli e altre figure di amiche e amici di Gesù; i miracoli e le parabole attraverso cui Gesù parla del Padre; gli eventi del Natale e della Pasqua (saper ordinare cronologicamente gli avvenimenti).
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Riconosce il valore simbolico del linguaggio religioso e identifica i riti e i segni delle feste, riconducendoli alla comunità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni pasquali in parallelo con la rinascita della natura in primavera. • Individuare i tratti essenziali della chiesa (edificio) e della Chiesa (comunità).
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a guardare gli altri e la natura con gli "occhi del cuore" (con l'esempio di alcuni santi e di Maria mamma di Gesù). • Riconoscere l'importanza della cura del creato (approfondimento della figura di s. Francesco).

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

La nostra scuola, coerentemente con le Indicazioni Ministeriali, ha scelto di programmare, inserendole nel PTOF, "attività didattiche e formative, con particolare attenzione verso l'intercultura, l'integrazione, l'educazione alle emozioni e alla convivenza civile" e ha elaborato un percorso educativo rivolto agli alunne/i di tutte le classi della scuola primaria finalizzato a:

- ✓ sviluppare un'iniziale consapevolezza dei valori della vita;
- ✓ favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità, del rispetto degli altri e dell'integrazione;
- ✓ sollecitare forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità;
- ✓ sviluppare atteggiamenti che consentano di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente;
- ✓ favorire forme di cooperazione e di solidarietà;
- ✓ sviluppare atteggiamenti finalizzati alla convivenza civile.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: LA FIDUCIA IN SÉ STESSI E IL RISPETTO DI SÉ E DELL'ALTRO; PRENDERSI CURA DELL'AMBIENTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento	Contenuti/conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Sviluppa la consapevolezza di sé stesso in rapporto agli altri e alla realtà circostante.</i> ✚ <i>Riconosce i diritti e i doveri fondamentali della persona.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé," per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. · Riflettere sui propri comportamenti individuali e collettivi di cittadinanza attiva in funzione del benessere collettivo. · Stare bene con gli altri per stare bene nel mondo. · Siamo tutti uguali proprio perché diversi. · Il rispetto di sé stessi, degli altri, dell'ambiente. · Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate. · Lettura di testi di vario genere: fiabe, racconti, visione di cortometraggi, video, film. · Approfondimento sul mondo delle api: come sono organizzate, il loro ruolo all'interno della loro società, il linguaggio che usano e come si parlano, il ruolo di questo insetto nell'ecosistema e nella nostra vita.



CURRICOLO VERTICALE
I.C. "F. CONFALONIERI" - MILANO

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con i compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.



Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.






È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 COMPETENZA MULTILINGUISTICA
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ASCOLTO E PARLATO; LETTURA; SCRITTURA; RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Partecipa a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione.  Racconta oralmente una storia personale o fantastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale • Raccontare rispettando l'ordine cronologico dei fatti utilizzando un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi di vario tipo, sia realistici che fantastici: <ul style="list-style-type: none"> - Narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda) - Descrittivo - Informativo - Poetico

<p><i>rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</i></p> <p> <i>Comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</i></p>		
<p>LETTURA L'alunno:</p> <p> <i>Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso semplici e brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuare le informazioni principali. • Comprendere e leggere testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi di vario tipo, sia realistici che fantastici: <ul style="list-style-type: none"> - Narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda) - Descrittivo - Informativo - Poetico
<p>SCRITTURA L'alunno:</p> <p> <i>Scrive testi di diverso tipo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi di vario tipo, sia realistici che fantastici: <ul style="list-style-type: none"> - Narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda) - Descrittivo - Informativo - Poetico
<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA L'alunno:</p> <p> <i>Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.</i></p> <p> <i>Riconosce alcune regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Segni di punteggiatura • Ampliamento del lessico

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.








Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Ambiti tematici: ASCOLTO (comprensione orale), PARLATO (produzione e interazione orale), LETTURA (comprensione scritta), SCRITTURA (produzione scritta)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO L'alunno:  Comprende frasi di espressioni di uso comune.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento dei contenuti dell'anno precedente: <ul style="list-style-type: none"> - My relatives - In town - Favourite things - Meals, food and drink - Sports - Clothes - Festivities GRAMMAR <ul style="list-style-type: none"> - Subject pronouns - Be (singular persons) - Plurals - There is/ there are - Possessive adjectives - Have got (singular persons) - Like, Can (singular persons) - Present Continuous (singular persons)
PARLATO L'alunno:  Sa presentarsi brevemente.  Descrive oggetti e persone.  Identifica i componenti della famiglia.  Esprime preferenze rispetto a cibi e bevande.  Riconosce e nomina gli arredi dell'aula.	<ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 	
LETTURA L'alunno:  Legge e comprende semplici messaggi.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	

<ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Ricava semplici informazioni da un testo scritto.</i> 		
<p>SCRITTURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Ricostruisce vocaboli noti a partire da lettere date in disordine.</i> ✚ <i>Completa un semplice testo inserendo vocaboli appropriati.</i> ✚ <i>Scrive parole inerenti al Natale anglosassone, alla festa di Halloween e alle tradizioni pasquali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE


COMPETENZA DIGITALE





COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: USO DELLE FONTI; ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI; STRUMENTI CONCETTUALI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>USO DELLE FONTI L'alunno:  Riconosce gli elementi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> · Le fonti storiche: il lavoro dello storico e degli altri studiosi del passato · I testi, le diverse tipologie di fonte

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Riconosce le relazioni di successione e cicli temporali.  Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Usa gli indicatori temporali per orientarsi nel passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> · Indicatori temporali
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> · Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. · Costruire e leggere la linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> · La linea del tempo · Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo · Miti e leggende · La Terra prima dell'uomo · La comparsa della vita sulla Terra · L'evoluzione degli esseri viventi · Il Paleolitico · Il Neolitico
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> · Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. · Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> · Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo · Miti e leggende · La Terra prima dell'uomo · La comparsa della vita sulla Terra · L'evoluzione degli esseri viventi · Il Paleolitico · Il Neolitico

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ORIENTAMENTO; LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ; PAESAGGIO; REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ORIENTAMENTO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> · Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> · La mappa
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> · Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> · La pianta · La riduzione in scala · I diversi tipi di carte · Rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione sulle carte geografiche

<p>PAESAGGIO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi cogliendo i rapporti di connessione e interdipendenza per stabilire relazioni tra caratteristiche fisiche, risorse naturali e attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante e individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi naturali e antropici di un paesaggio Aspetti naturali ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi naturali e antropici di un paesaggio Aspetti naturali ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare



MATEMATICA




TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Ambiti tematici: NUMERI; SPAZIO E FIGURE; MISURA; RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>NUMERI <i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, anche in contesti reali.</i>  <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare e ordinare numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Eseguire operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Individuare frazioni e numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri in cifre e in lettere, ordinamento e confronto con l'utilizzo dei simboli < > = • Riconoscimento del valore posizionale delle cifre e del concetto di cambio • I concetti delle quattro operazioni • Individuazione e riconoscimento dell'unità frazionaria in un intero o in una quantità data • Frazione decimale e numero decimale

<p>SPAZIO E FIGURE <i>L'alunno:</i>  <i>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. · Acquisire i concetti di angoli e di poligoni. · Classificazione delle linee rette. 	<ul style="list-style-type: none"> · Le parti che compongono le figure geometriche piane · Gli elementi lineari
<p>MISURA <i>L'alunno:</i>  <i>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze a partire dal proprio corpo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Operare con le varie misure di lunghezza, peso e capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> · Abbinamento di campioni di misura arbitrari a grandezze misurabili corrispondenti (oggetti, piede, passo...) · Date alcune grandezze, scelta dell'unità di misura corretta per misurare
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <i>L'alunno:</i>  <i>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> · Individuazione delle strategie e delle risorse necessarie per la risoluzione dei problemi · Individuazione e utilizzo delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in un contesto e nella risoluzione di problemi

SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.



Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri: rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Ambiti tematici: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO; ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI; L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'alunno:  In relazione ai fatti e ai fenomeni, sta imparando ad identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni con il gioco.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le fasi del metodo scientifico. Comprendere la distinzione tra i vari tipi di scienza. 	<ul style="list-style-type: none"> La scienza e il lavoro degli scienziati Il metodo scientifico
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI L'alunno:  Riconosce i vari tipi di materiale e individua delle caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche della materia, gli stati della materia e le loro proprietà. Seriare e classificare oggetti in base alle proprietà dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> La materia e i suoi stati L'aria Le proprietà dei materiali

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e utilizzarne qualità e proprietà. ✚ Classifica gli oggetti in base alle loro proprietà. 		
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Riconosce la diversità dei viventi. ✚ Riconosce le somiglianze tra piante animali e altri organismi. ✚ Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato per coglierne le prime relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali della pianta e le sue funzioni vitali. • Osservare, conoscere e classificare gli animali. • Saper distinguere tra ambienti naturali e artificiali. • Conoscere gli elementi principali di un ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti principali della pianta • La fotosintesi clorofilliana • Gli animali e relativa classificazione • Ambiente naturale e artificiale • L'ecosistema e la catena alimentare



MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

*L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.
 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
 Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*



**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Ambiti tematici: ASCOLTARE; ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI; ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON LA MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, timbro, intensità e durata.</i>  <i>Sa riconoscere un ritmo ed è in grado di riprodurlo con il corpo e con semplici strumenti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere e discriminare i fenomeni sonori in relazione alle caratteristiche del suono (altezza-durata-timbro-intensità) e del ritmo. · Rappresentare e riprodurre attraverso sistemi semplificati non convenzionali una sequenza ritmica. · Conoscere ed utilizzare il pentagramma per inserire note musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> · I parametri del suono: discriminazione di un timbro · Riconoscimento di suoni forti e suoni deboli, produzione di suoni di diverse intensità con la voce e con il corpo · La durata dei suoni rapportata a un'unità di misura convenzionale (le note musicali) · Andamento della pulsazione (allegro, lento) · Simbologia non convenzionale del suono (concordata dal gruppo) relativa all'intensità, all'altezza e alla durata · Il pentagramma e le note musicali · Riconoscere un ritmo e riprodurlo · Ascolto attivo e riproduzione di brani musicali

**ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON LA
MUSICA**

L'alunno:

-  *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.*
-  *Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso i suoni e la musica.*

- Usa la musica come mezzo comunicativo.
- Usa la voce in modo espressivo nel canto.

- Composizioni musicali, canzoni e loro esecuzione
- Canti

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Osserva, esplora, descrive e interpreta le immagini.</i>  <i>Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, lo spazio • Tecniche grafico-pittoriche e materiali polimaterici a fini espressivi • Tecniche pitture/graffiti rupestri

EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.



Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.



Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

**Ambiti tematici: IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO; IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA;
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY; SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Padroneggia gli schemi motori e posturali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc). · Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> · Coordinazione ed utilizzo di diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare)
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Utilizza il corpo per esprimersi anche attraverso la drammatizzazione e la danza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Usare in modo creativo il linguaggio del corpo per trasmettere emozioni e stati d'animo · Produrre sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> · Schemi e sequenze · Drammatizzazione · Balli

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Comprende, rispetta e applica le regole collaborando con i compagni per la riuscita dei giochi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. · Rispettare le regole nella competizione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> · Partecipazione attiva alle varie forme di gioco collaborando con gli altri · Rispetto delle regole della competizione sportiva
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Riconosce e applica alcuni principi di uno stile di vita sano per il proprio benessere psicofisico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzo degli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé e per i compagni/ insegnanti · Aver comportamenti adeguati a seconda dell'ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni/ insegnanti · Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano · Favorire la scoperta del personale ritmo respiratorio ottimale, durante l'esecuzione di movimenti particolari · Prendersi cura del proprio corpo dopo un'intensa attività fisica

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.

È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.

Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.

Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi.

Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.

Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.

Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.

Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.

Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Sviluppa modalità di esercizio alla convivenza civile.</i>  <i>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui. • Maturare un'identità ed un'autonomia personali. • Acquisire regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale. • Comprendere e riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti del fanciullo • La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana • La collaborazione e la condivisione • La diversità come valore • Le relazioni tra coetanei e adulti • Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE




COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Ambiti tematici: DIO E L'UOMO; LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI; IL LINGUAGGIO RELIGIOSO; I VALORI ETICI E RELIGIOSI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>DIO E L'UOMO <i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i>  <i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare risposta alle "domande di senso", tra cui quella sull'origine del mondo.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. · Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> · Cogliere e apprezzare le risposte che i miti, la scienza e le religioni danno alle domande di senso che nascono dal cuore dell'uomo. · Conoscere le principali tappe di formazione della Bibbia. · Conoscere alcune narrazioni fondamentali dell'Antico e del Nuovo Testamento.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Riconosce il valore simbolico del linguaggio religioso e identifica i riti e i segni delle feste, riconducendoli alla comunità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. · Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere come i popoli antichi esprimevano la loro religiosità (la dimensione rituale come parte del linguaggio religioso).
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. · Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> · Scoprire che tutto ha una storia e che anche le religioni esprimono valori ed esperienze collettive significative che si tramandano attraverso le generazioni.

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

La nostra scuola, coerentemente con le Indicazioni Ministeriali, ha scelto di programmare, inserendole nel PTOF, "attività didattiche e formative, con particolare attenzione verso l'intercultura, l'integrazione, l'educazione alle emozioni e alla convivenza civile" e ha elaborato un percorso educativo rivolto agli alunne/i di tutte le classi della scuola primaria finalizzato a:

- ✓ sviluppare un'iniziale consapevolezza dei valori della vita;
- ✓ favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità, del rispetto degli altri e dell'integrazione;
- ✓ sollecitare forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità;
- ✓ sviluppare atteggiamenti che consentano di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente;
- ✓ favorire forme di cooperazione e di solidarietà;
- ✓ sviluppare atteggiamenti finalizzati alla convivenza civile.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
 COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Ambiti tematici: LA FIDUCIA IN SÉ STESSI E IL RISPETTO DI SÉ E DELL'ALTRO; PRENDERSI CURA DELL'AMBIENTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento	Contenuti/conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Sviluppa la consapevolezza di sé stesso in rapporto agli altri e alla realtà circostante.</i> ✚ <i>Riconosce i diritti e i doveri fondamentali della persona.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé," per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. · Riflettere sui propri comportamenti individuali e collettivi di cittadinanza attiva in funzione del benessere collettivo. · Stare bene con gli altri per stare bene nel mondo. · Siamo tutti uguali proprio perché diversi. · Il rispetto di sé stessi, degli altri, dell'ambiente. · Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate. · Lettura di testi di vario genere: fiabe, racconti, visione di cortometraggi, video, film. · Approfondimento sul mondo delle api: come sono organizzate, il loro ruolo all'interno della loro società, il linguaggio che usano e come si parlano, il ruolo di questo insetto nell'ecosistema e nella nostra vita.



CURRICOLO VERTICALE
I.C. "F. CONFALONIERI" - MILANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con i compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE


COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA


COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ASCOLTO E PARLATO; LETTURA; SCRITTURA; LESSICO E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO <i>L'alunno:</i>  <i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione in classe • Racconti di esperienze personali • Letture dell'insegnante (per riflettere e dibattere)

<p>LETTURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...) • Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi • Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi informativi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), fumetti • Elementi del testo poetico: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe • Alcune figure retoriche: similitudini, metafore, onomatopoeie, ripetizioni
<p>SCRITTURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi informativi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick) • Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione) • La lettera • Il diario • La sintesi • La rielaborazione creativa

	<p>sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	
<p>LESSICO E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA <i>L'alunno:</i>  <i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Dividere la frase in sintagmi e riconoscere la funzione logica delle espansioni. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi <p>Morfologia: Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome - Suffissi e prefissi del nome - L'articolo - Le preposizioni - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito - Le congiunzioni <p>Analisi logica riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale) - Le espansioni - Il complemento oggetto

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.



Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.



Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE****COMPETENZA DIGITALE****COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE****COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA****COMPETENZA IMPRENDITORIALE****COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Ambiti tematici: LISTENING (comprensione orale), SPEAKING (produzione e interazione orale), READING (comprensione scritta), WRITING (produzione scritta).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
LISTENING <i>L'alunno:</i>  <i>Decodifica globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Comprendere la parte centrale di un discorso su argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare oggetti quotidiani Ascoltare e identificare festività e mesi dell'anno, le stagioni e i giorni della settimana Ascoltare ed identificare l'ora (l'orologio, mealtimes e azioni di routine quotidiana) Ascoltare brevi e semplici frasi Ascoltare e identificare le abitudini dei paesi anglofoni
SPEAKING <i>L'alunno:</i>  <i>Usa la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere oralmente oggetti quotidiani Descrivere oralmente le festività, i mesi dell'anno, i giorni della settimana e le stagioni Comunicare oralmente l'ora e le azioni quotidiane e il tempo libero Saper riferire il contenuto di brevi e semplici storie Descrivere oralmente semplici frasi

<p>READING</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Coglie le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> · Leggere descrizioni su oggetti quotidiani · Leggere brevi descrizioni sulle festività e i mesi dell'anno · Leggere l'ora · Leggere semplici frasi · Leggere brevi e semplici descrizioni sulle abitudini dei paesi anglofoni
<p>WRITING</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Elabora messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Scrivere semplici e brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> · Scrivere brevi testi sulle festività e i mesi dell'anno · Scrivere l'ora · Scrivere brevi frasi

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE


COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE



COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: USO DELLE FONTI; ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI; STRUMENTI CONCETTUALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>USO DELLE FONTI <i>L'alunno:</i>  <i>Distingue e utilizza fonti diverse per ottenere informazioni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta. · Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute. · Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie. · Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. · Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate. · Confrontare quadri di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzo di informazioni contenute in grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici · Analisi di quadri di civiltà · Confronto tra diversi tipi di carte: storica, politica, tematica · Elaborazione del concetto di tempo storico attraverso la linea del tempo · Individuazione degli indicatori di civiltà a partire dai bisogni dell'uomo · Analisi dei quadri di civiltà: confronto tra le civiltà di ieri e di oggi

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Distingue le informazioni e le ricostruisce storicamente</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria. • Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro. • Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. • Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle antiche civiltà: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria, idraulica. • Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra gli aspetti caratterizzanti l'età paleolitica e neolitica • Le fasi dello sviluppo dell'uomo e della sua diffusione nel mondo • L'importanza del fiume per il territorio • Collocazione temporale delle antiche civiltà
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Utilizza fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite. • Utilizzare gli strumenti storici. • Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate. • Stabilire relazioni causali fra eventi storici. • Localizzare nel mondo le civiltà conosciute. • Usare un linguaggio specifico. • Individuare quali elementi costituiscono tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. • Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate. • Individuare regole sociali. • Favorire il pensiero critico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli aspetti caratterizzanti la civiltà dei Sumeri • L'importanza della scrittura e delle invenzioni per lo sviluppo della civiltà sumera • I Babilonesi e la legge; confronto con le funzioni della legge nella nostra società • Gli aspetti caratteristici della civiltà degli Ittiti e degli Assiri • La civiltà degli Egizi e l'importanza del fiume Nilo • Le classi sociali nell'antico Egitto. La figura del faraone. La vita quotidiana nell'antico Egitto. Le divinità della religione egizia; la scrittura e la pittura • Le civiltà dell'Indo e del Fiume Giallo • La storia del popolo ebreo. Gli Ebrei e la pastorizia • La civiltà Cretese, Micenea e Fenicia

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE




COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ORIENTAMENTO; LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ; PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
ORIENTAMENTO <i>L'alunno:</i>  <i>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> · La cartografia · La riduzione in scala · I grafici (lettura)
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <i>L'alunno:</i>  <i>Utilizza correttamente vari tipi di carte geografiche per comunicare informazioni geografiche.</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. · Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> · Il clima · Le regioni climatiche
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE <i>L'alunno:</i>  <i>Individua trasformazioni nel paesaggio.</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> · L'Italia fisica · I settori di produzione

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

COMPETENZA DIGITALE


COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: NUMERI; SPAZIO E FIGURE; RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>NUMERI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al periodo delle migliaia e rappresentarli sulla retta. • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali e rappresentarli sulla retta. • Riconoscere e rappresentare il valore posizionale sia dei numeri interi che dei numeri decimali. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere a procedure di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi, ampliamento del panorama numerico delle migliaia • Composizione e scomposizione dei numeri con l'ausilio di vari strumenti (abaco, BAM...) • Riconoscimento del valore di posizione delle cifre • Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10 • La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori • Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le divisioni con due cifre al divisore (con numeri interi). • Conoscere il concetto di frazione, il loro uso e operare con esse. • Confrontare e ordinare le frazioni più semplici anche utilizzando opportunamente la linea dei numeri. • Dare stime per il risultato di un'operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale • Costruzione di modelli con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) • Rappresentazione grafica delle frazioni, di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e viceversa • Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali • Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio • Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola • Operazioni con i numeri decimali
<p>SPAZIO E FIGURE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Consolidare il concetto di angolo: elementi dell'angolo e misurazione. • Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso). • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Determinare il perimetro e l'area di una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli • La classificazione delle figure geometriche: i triangoli e i quadrilateri • Simmetrie, rotazioni e traslazioni • Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Analizza situazioni problematiche e produce soluzioni.</i> ✚ <i>Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni, ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni riconoscendo e organizzando la procedura risolutiva. • Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara. • Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio • Dati e richieste • Dati mancanti o nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo • Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici • Lettura ed interpretazione di grafici • Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale • Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare • Il cambio delle monete

SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri: rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

COMPETENZA DIGITALE



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE


COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO; L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE; PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>L'alunno:</i>  Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica.	<ul style="list-style-type: none"> · Osservare, conoscere, descrivere e sperimentare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni per individuarne le proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> · Aria, suolo e acqua · Aria e acqua elementi vitali · L'aria, l'acqua e gli esseri viventi
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>L'alunno:</i>  Osserva, confronta e classifica gli esseri viventi cogliendo le loro caratteristiche specifiche.	<ul style="list-style-type: none"> · Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. · Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni. · Riconoscere la diversità dei viventi. · Realizzare e schematizzare esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> · I vegetali · Gli animali · I viventi nell'ecosistema · La catena alimentare · L'uomo, i viventi e l'ambiente

PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE

L'alunno:

 *Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.*

- Classificare i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche.
- Realizzare manufatti seguendo istruzioni date.

- Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono
- La costruzione di modelli

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE


COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ASCOLTO; PRODUZIONE; FRUIZIONE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento	Contenuti/conoscenze
<p>ASCOLTO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> · Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di brani di generi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo · Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori
<p>PRODUZIONE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Utilizza la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. · Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre. · Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> · Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza · Strumenti a percussione (strumentario Orff) · Conoscere gli elementi di base del codice musicale · Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni

FRUIZIONE

L'alunno:

 Valuta aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo.

- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.
- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.

- Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...)
- Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE


COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ESPRIMERSI E COMUNICARE; OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI; COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> · Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli · Tecniche del collage, dello strappo; uso di materiali naturali, anche riciclati · Riproduzione di alcune opere · Produzioni personali
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Il punto · La linea · Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) · Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE
OPERE D'ARTE**

L'alunno:

 Utilizza gli strumenti
fondamentali per una
fruizione consapevole del
patrimonio artistico.

· Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.

- Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate
- Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose
- Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale)
- Il paesaggio fantastico
- Il volto in fantasia
- L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari

EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.


Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.



Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Ambiti tematici: IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO; IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA; IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY; SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base • Equilibrio statico e dinamico • Capacità di anticipazione • Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti • Capacità di reazione • Capacità di orientamento • Capacità ritmiche
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici coreografie o sequenze di movimento

<p><i>esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</i></p>		
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>L'alunno:</i>  <i>Sa inserirsi in modo attivo nel piccolo gruppo, comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...) • Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi • Collaborazione, confronto, competizione costruttiva con giochi di regole
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: <i>L'alunno:</i>  <i>Percepisce e individua le sensazioni di benessere in relazione all'attività ludico-motoria svolta.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni • Alimentazione e sport • L'importanza della salute

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.

È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.

Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.

Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi.

Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.



Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.





Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.

Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.

Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 COMPETENZA MULTILINGUISTICA
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
 COMPETENZA DI CITTADINANZA
 COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.</i>  <i>Dimostra uguali atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare autonomia, cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute. • Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada. • Sviluppare atteggiamenti di accoglienza nei confronti dei nuovi compagni e di quelli in difficoltà. • Riconoscere e rispettare le diversità tra compagni; riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe. • Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune. • Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare (Scienze) • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita (Educazione Fisica) • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita (Educazione Fisica)

<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato.</i>  <i>Comprende il valore della legalità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti. · Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità. · Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile. · Iniziare a conoscere la Costituzione italiana. · Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri. 	<ul style="list-style-type: none"> · Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti (Educazione Fisica) · - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente (Storia) → Origini delle leggi
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano.</i>  <i>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali. · Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. ·Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita (Scienze) · Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita (Geografia) · Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo (Scienze)

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE



COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Ambiti tematici: DIO E L'UOMO; LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI; IL LINGUAGGIO RELIGIOSO; I VALORI ETICI E RELIGIOSI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>DIO E L'UOMO L'alunno:  <i>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato umano e religioso dell'alleanza tra Dio e gli uomini. • Scoprire nei testi evangelici l'attesa e l'accoglienza di Gesù Figlio di Dio.
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI L'alunno:  <i>Sa distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli, documento fonte della fede cristiana e scoprire che la figura di Gesù di Nazareth è presente anche nelle fonti non cristiane. • Conoscere alcuni momenti fondamentali narrati nella seconda parte dell'Antico Testamento e nel Nuovo Testamento.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <p> <i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato dei riti pasquali nella tradizione ebraica e cristiana.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <p> <i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che il messaggio principale che Gesù esprime attraverso le parabole e i miracoli è il suo amore verso tutti.

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

La nostra scuola, coerentemente con le Indicazioni Ministeriali, ha scelto di programmare, inserendole nel PTOF, "attività didattiche e formative, con particolare attenzione verso l'intercultura, l'integrazione, l'educazione alle emozioni e alla convivenza civile" e ha elaborato un percorso educativo rivolto agli alunne/i di tutte le classi della scuola primaria finalizzato a:

- ✓ sviluppare un'iniziale consapevolezza dei valori della vita;
- ✓ favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità, del rispetto degli altri e dell'integrazione;
- ✓ sollecitare forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità;
- ✓ sviluppare atteggiamenti che consentano di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente;
- ✓ favorire forme di cooperazione e di solidarietà;
- ✓ sviluppare atteggiamenti finalizzati alla convivenza civile;
- ✓ educazione stradale: regole da rispettare sui mezzi pubblici, bus, metropolitana, tram, treno, ecc. Conoscenza dei mezzi e dei segnali, sia orizzontali che verticali. Come muoversi in sicurezza.
- ✓ educazione alimentare.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambito tematico: STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ È in grado di comprendere il significato di empatia tra coetanei e rispetto agli adulti di riferimento. ✚ Capisce l'importanza della cooperazione e dell'uso del linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere ed esprimere le emozioni, in particolare l'empatia, ossia la capacità di mettersi nei panni degli altri. · Rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate. · Lettura di testi di vario genere: fiabe, racconti, miti, leggende, poesie, filastrocche. · Ascolto di brani musicali. · Rielaborazioni dei contenuti con l'utilizzo di linguaggi e strumenti diversi.



CURRICOLO VERTICALE
I.C. "F. CONFALONIERI" - MILANO

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con i compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZA DIGITALE


COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI


Ambiti tematici: ASCOLTO E PARLATO, LETTURA, SCRITTURA, LESSICO E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno:  <i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali con strutture lineari: narrativi, informativi, regolativi, descrittivi, cogliendone le informazioni esplicite. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione, dibattito) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazione in classe, rispettando le regole della comunicazione verbale Racconti di esperienze personali

<p><i>l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. · Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
<p>LETTURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. · Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). 	<ul style="list-style-type: none"> · Letture dell'insegnante (come spunti di riflessione e dibattiti) · Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale) · Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti (realistici, fantastici, di avventura, umoristici, del mistero) di testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testi argomentativi · Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico
<p>SCRITTURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>È in grado di produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. · Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). · Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. · Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. · Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> · Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi informativi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick) · La lettera · Il diario · La sintesi · La rielaborazione creativa

LESSICO E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

L'alunno:

 Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.
- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.
- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).
- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.
- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

- Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi
- **Analisi grammaticale** riferita a:
 - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto
 - L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo
 - Le preposizioni: semplici e articolate
 - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. Prefissi e suffissi del verbo
 - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità
 - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito
 - I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi.
 - Le congiunzioni (tipologie e utilizzo)
- **Analisi logica/Sintassi** riferita a:
 - Soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale)
 - Le espansioni (i complementi diretti e indiretti)
 - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE


COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: LISTENING (comprensione orale), SPEAKING (produzione e interazione orale), READING (comprensione scritta), WRITING (produzione scritta).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>LISTENING L'alunno:  È in grado di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Eseguire semplici consegne. • Identificare il tema centrale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi testi multimediali, con elementi linguistici (strutture, lessico...) già noti, utili a comprendere globalmente il significato, sia con il supporto di immagini sia senza • Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente • Conversazioni su argomenti conosciuti

<p>SPEAKING L'alunno: ✚ È in grado di usare globalmente la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. · Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> · Ambiti lessicali relativi a data e calendario (numeri ordinali, mesi) · Chiedere e dire l'ora · Ambiti lessicali relativi ai mestieri, luoghi della città, animali, leggende britanniche · Formule di presentazione e domande per conoscere qualcuno o qualcosa (le 5 w usate per la costruzione del testo giornalistico) · Descrizione della propria giornata e delle proprie abitudini
<p>READING L'alunno: ✚ È in grado di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini, accompagnati da supporti visivi. · Riconoscere nel testo nomi, parole e frasi inerenti la vita scolastica e familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> · Lettura di brevi testi relativi ai componenti della famiglia, al tempo libero e alle azioni quotidiane · Lettura di brevi testi su persone, luoghi, oggetti e animali e professioni
<p>WRITING L'alunno: ✚ È in grado di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo generalmente corretto ed adeguato al contesto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Scrivere messaggi semplici e brevi testi anche se formalmente difettosi, purché comprensibili. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscimento delle strutture studiate con particolare riferimento a verbi al presente e nella forma progressiva · Studio dei verbi avere e potere · Studio della forma progressiva · Scrittura autonoma, sulla base di un modello dato, di brevi testi di autopresentazione, descrizione di luoghi, lettere

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE


COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: USO DELLE FONTI; ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI; STRUMENTI CONCETTUALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>USO DELLE FONTI L'alunno:  <i>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale..</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> · Le fonti storiche

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi, tabelle, letture • Mappe concettuali
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Civiltà Greca • Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. • La Civiltà Etrusca • La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero • La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo • Cenni delle Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE




COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ORIENTAMENTO; LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ; PAESAGGIO; REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>ORIENTAMENTO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> · Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> · La cartografia · Latitudine e longitudine
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  L'alunno utilizza il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> · Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. 	<ul style="list-style-type: none"> · La riduzione in scala · I grafici · Le tabelle

<p> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>		
<p>PAESAGGIO L'alunno:</p> <p> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, etc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fisici (idrografia, clima, flora e fauna) antropici (suddivisione amministrativa, storia e curiosità, popolazione e vie di comunicazione) ed economici di ogni regione italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Italia fisica e politica • Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole • I settori di produzione • I Parchi nazionali
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno:</p> <p> Conosce gli elementi naturali/antropici che caratterizzano i territori delle regioni d'Italia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. • Identificare sulla carta i confini di ogni regione d'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Italia fisica e politica • Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole • I settori di produzione • I Parchi nazionali

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

COMPETENZA DIGITALE




COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE







COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI


Ambiti tematici: NUMERI; SPAZIO E FIGURE; RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento	Contenuti/conoscenze
<p>NUMERI: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. • Operare con la frazione e conoscere le frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il milione e decimali (valore posizionale delle cifre, confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione) • Le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali e le relative prove • Frazioni (proprie – improprie – apparenti) • La frazione di un numero e la frazione complementare • Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali

<p><i>processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i>  <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i>  <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</i>  <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali • La percentuale, lo sconto • Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio • Dati e richieste; dati mancanti o sovrabbondanti; dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo • La compravendita • Il costo unitario e il costo totale • Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici • La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica
<p>SPAZIO E FIGURE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i>  <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, poligonali e non, identificandone gli elementi significativi. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli • Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche • Elementi significativi delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri; classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli • Calcolo del perimetro dei triangoli e dei quadrilateri • Concetto di superficie e calcolo dell'area delle principali figure geometriche piane

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

L'alunno:

 Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

- Semplici indagini statistiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi
- Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche
- Conversioni (equivalenze) tra unità di misura
- Peso netto, lordo e tara

SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri: rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

COMPETENZA DIGITALE



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE




COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI; OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO; L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE; PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i>  <i>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. · Individuare, riconoscere ed analizzare le macchine e gli strumenti informatici. · Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. · Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per rielaborare il proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> · Funzioni delle applicazioni informatiche · Produzione di oggetti con materiale di recupero

<p><i>formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p> <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.</i></p>		
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'alunno:</p> <p> <i>Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. · Conoscere la teoria del Big Bang: l'origine e la composizione del sistema solare. · Conoscere i corpi celesti, le galassie, la via lattea e il sistema solare. · Conoscere le caratteristiche del sole, delle stelle e dei pianeti, con particolare riferimento al pianeta Terra. · Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> · La Terra nello spazio · La differenza fra stelle e pianeti · Il Sistema Solare · I movimenti della Terra e i loro effetti · La Luna · Oltre il Sistema Solare · La composizione della Terra
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE L'alunno:</p> <p> <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le caratteristiche della cellula e dell'organizzazione cellulare. · Conoscere la struttura del corpo umano. · Analizzare la struttura e la funzione degli apparati del nostro corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> · La cellula e gli organismi unicellulari · Il DNA e i caratteri ereditari · La riproduzione cellulare · Dalla cellula agli organismi pluricellulari · Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE




COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ASCOLTO E PRODUZIONE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PRODUZIONE: <i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>  <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori ed eventuali strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</i>  <i>Esegue con la voce, il corpo ed eventuali oggetti e strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. • Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola. • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. • Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale. • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. • Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) • Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni). • L'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento • Il problema dell'inquinamento acustico • Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi • La notazione convenzionale • Gli strumenti dell'orchestra • Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse • Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche

✚ *Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.*

✚ *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.*

✚ *Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.*

✚ *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).




È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

- COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:**
- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 - COMPETENZA DIGITALE
 - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
 - COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
 - COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Ambiti tematici: ESPRIMERSI E COMUNICARE; OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI; COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno:  Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro • Produzioni personali di vario tipo
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI L'alunno:  Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di quadri di autori noti • Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE L'alunno:  Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo • Osservazione di quadri di autori noti • Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate

EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.



Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Ambiti tematici: IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO; IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA; IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY; SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. · Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. · Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> · Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Eseguire movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> · Giochi di simulazione, di movimento, individuali e di squadra · Assunzione di atteggiamenti positivi

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> · Giochi di simulazione, di movimento, individuali e di squadra · Comprensione e rispetto di indicazioni e regole · Assunzione di atteggiamenti positivi · Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni · Momenti di riflessione sulle attività svolte
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> ✚ <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni, rispettando le regole dei giochi sportivi praticati. · Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprensione e rispetto di indicazioni e regole · Assunzione di atteggiamenti positivi · Momenti di riflessione sulle attività svolte

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.

È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.

Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.

Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi.

Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.



Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.





Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.

Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.

Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 COMPETENZA MULTILINGUISTICA
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
 COMPETENZA DI CITTADINANZA
 COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.</i>  <i>Dimostra uguali atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare autonomia, cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute. • Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada. • Sviluppare atteggiamenti di accoglienza nei confronti dei nuovi compagni e di quelli in difficoltà. • Riconoscere e rispettare le diversità tra compagni; riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe. • Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune. • Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare (Scienze) • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita (Educazione Fisica) • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita (Educazione Fisica)

<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato.</i>  <i>Comprende il valore della legalità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti. · Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità. · Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile. · Iniziare a conoscere la Costituzione italiana. · Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri. 	<ul style="list-style-type: none"> · Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti (Educazione Fisica) · - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente (Storia) → Origini delle leggi
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano.</i>  <i>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali. · Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. ·Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita (Scienze) · Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita (Geografia) · Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo (Scienze)

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE




COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE




COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Ambiti tematici: DIO E L'UOMO; LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI; IL LINGUAGGIO RELIGIOSO; I VALORI ETICI E RELIGIOSI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>DIO E L'UOMO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la comunità cristiana è l'insieme di persone che ha accolto il messaggio di Gesù ed è chiamata a testimoniare e dividerlo con tutti i popoli. • Conoscere la figura di s. Paolo nella prima dimensione missionaria della chiesa.
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Sa distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.  Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti e la storia delle origini delle religioni naturali e delle cinque grandi tradizioni religiose: ebraismo, cristianesimo (con specifica attenzione ai cristiani ortodossi e protestanti), islamismo, induismo e buddismo.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i>  <i>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che l'uomo si esprime attraverso diversi linguaggi tra cui quello dell'arte; saper riconoscere la simbologia religiosa in opere d'arti di diverse epoche e tradizioni.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nelle figure di alcuni santi la realizzazione del messaggio di Gesù e dei valori umani universali. • Scoprire come i missionari vivono il messaggio di Gesù diventando "fratelli universali".



ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri e sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
 COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Ambiti tematici: CONVIVENZA CIVILE E DEMOCRATICA.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<p>CONVIVENZA CIVILE E DEMOCRATICA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  È in grado di cogliere la presenza di leggi, norme, regolamenti e le loro finalità: la convivenza civile e democratica.  Attua una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri, al di là di ogni barriera culturale, razziale, ideologica e religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui diritti e i doveri dei cittadini. • Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. • Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità. • Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale. • Comprendere che la conoscenza di culture diverse dalla propria è arricchente. 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. • I concetti di regola, norma, legge. • Il significato della tolleranza, della lealtà e del rispetto. • L'integrazione. • Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate. • Lettura e analisi di testi. • Visioni di filmati. • Rielaborazioni dei contenuti con l'utilizzo di linguaggi e strumenti diversi. • Produzione di contenuti personali.

PRIMA LINGUA COMUNITARIA – INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.


Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.








(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Nuclei tematici: LISTENING; SPEAKING; READING; WRITING; RIFLESSIONE SULLA LINGUA.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
<p>LISTENING</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Comprende oralmente e in forma scritta i passaggi essenziali di testi in lingua inglese su argomenti familiari e di studio e del tempo libero.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di parole ed espressioni di uso comune estremamente semplici relative ad argomenti quotidiani e personali. • Comprensione dei punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e personale. • Comprensione di messaggi semplici, espressi in modo chiaro e non veloce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di messaggi e brevi discorsi su tematiche familiari, scolastiche e argomenti quotidiani, carpandone i punti focali. • Comprensione generale di contenuti video purché siano chiari e ben articolati su argomenti di attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione degli elementi essenziali di un dialogo espresso attraverso l'utilizzo di una lingua semplice, chiara e su argomenti inerenti vicini al vissuto dell'alunno e alla sua persona. • Individuazione dell'argomento principale di testi su argomenti di specifico interesse o di attualità. • Individuazione termini inerenti contenuti interdisciplinari.

<p>SPEAKING</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Racconta semplici situazioni ed esperienze personali.</i>  <i>Esponde argomenti di studio.</i>  <i>Interagisce in contesti quotidiani.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di espressioni e funzioni linguistiche semplici per la descrizione di luoghi, persone, oggetti e ambienti familiari. • Interazione di base con i pari e con gli adulti su argomenti adeguati all'età e alle esigenze, anche personali, dell'alunno, riuscendo a porre e a rispondere a domande semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di luoghi, oggetti, attività, preferenze e difficoltà personali con linguaggio semplice. • Brevi conversazioni basate su tematiche, esperienze quotidiane e i propri sentimenti. • Dare e chiedere informazioni usando un lessico e un registro adeguato e funzioni comunicative adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di situazioni, stili di vita, momenti storici e compiti quotidiani. • Espressione e motivazione di idee personali e vissuto familiare. • Gestione di situazioni quotidiane con scambio di istruzioni, opinioni, informazioni.
<p>READING</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Legge testi semplici, anche inerenti alle altre discipline di studio o di interesse personale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi e frasi molto semplici di contenuto familiare con terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti. • Individuazione delle principali informazioni di annunci, cartelloni, cataloghi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi su tematiche legate alla vita quotidiana e personale dell'alunno. Lettura di brevi testi di carattere narrativo. • Individuazione di punti chiave all'interno di testi brevi e di interesse specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi su tematiche legate alla vita quotidiana e personale dell'alunno. • Lettura di testi di media lunghezza per l'acquisizione di informazioni specifiche a ricerche personali o di studio, anche relative ad altre discipline. • Lettura di istruzioni di montaggio e utilizzo di oggetti o giochi. • Comprensione di programmi, menù e orari.
<p>WRITING</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Scrive testi semplici relativi a esperienze personali e diretti a pari o familiari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di risposte a questionari coerenti al livello. • Scrittura di cartoline e brevi messaggi, compilazione di moduli e schede con dati personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di risposte a questionari su testi semplici. • Racconto breve della propria quotidianità, sensazioni e stati d'animo. • Descrizione di ambienti in cui l'alunno trascorre la giornata e brevi messaggi su argomenti riguardanti le necessità immediate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di risposte a questionari su testi. • Scrittura di brevi appunti e semplici testi. • Racconto di esperienze, sensazioni e opinioni con linguaggio semplice.
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Affronta situazioni nuove attingendo al proprio bagaglio linguistico.</i>  <i>Utilizza la lingua anche per l'apprendimento di contenuti di altre discipline.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno affronta situazioni e contesti nuovi attingendo al suo repertorio linguistico e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • È in grado di auto-valutare le competenze acquisite, riconosce i propri errori ed è consapevole del proprio modo di apprendere la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno stabilisce relazioni e opera confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali. • È in grado di auto-valutare le competenze acquisite, riflette sui propri errori ed è consapevole del proprio metodo di approccio alla lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse, comprende come si impara a riconoscere gli ostacoli al proprio apprendimento.

SPAGNOLO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.






Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.











(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).


COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Nuclei tematici: **COMPRESIONE ORALE; COMPRESIONE SCRITTA; PRODUZIONE SCRITTA; PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE.**

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
COMPRESIONE ORALE <i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none">  <i>Ascolta e comprende brevi messaggi orali e i punti principali di in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti noti e/o relativi ad ambiti familiari.</i>  <i>Reagisce ad enunciati semplici in aree che riguardano bisogni immediati.</i>  <i>Utilizza tecniche e strategie adeguate allo scopo della comprensione orale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole ed espressioni di uso comune estremamente semplici relative ad argomenti quotidiani e personali. • Comprendere consegne/messaggi brevi e semplici, espressi in modo chiaro e non veloce. • Comprendere dei punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e personale, sempre che la velocità dell'intervento sia lenta e la lingua chiaramente articolata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere semplici espressioni legate alla propria sfera personale, esperienza scolastica, ambientale e relazionale. • Comprensione globale di semplici messaggi e semplici argomenti presentati in lingua standard chiaramente articolata e ad una velocità non troppo veloce. • Comprendere istruzioni e seguire indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni familiari, il senso globale e i punti principali di una conversazione su argomenti di carattere quotidiano al presente e al passato e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. • Comprendere e individuare le informazioni principali di argomenti che riguardano la propria sfera di interessi e su avvenimenti di attualità semplici e chiari noti e/o trattati previamente.
COMPRESIONE SCRITTA <i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none">  <i>Legge, comprende e individua punti chiave, informazioni specifiche e prevedibili di messaggi e testi semplici relativi ad ambiti personali, di uso quotidiano (pubblicità programmi, menù e orari) e di carattere semplice narrativo.</i>  <i>Utilizza tecniche e strategie adeguate</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di testi e dialoghi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare e di vita quotidiana. • Comprendere formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e testi semplici, mail o lettere di contenuto personale e di vita quotidiana. • Comprendere e individuare punti chiave all'interno di testi brevi e di interesse specifico. • Comprendere ed evidenziare nel testo le risposte di un questionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici su temi concreti, dialoghi mail o lettere relativi ad ambiti personali e brevi testi scritti in un linguaggio di uso quotidiano. • Comprendere brevi e semplici testi di carattere narrativo. • Comprendere e individuare punti chiave all'interno di testi brevi e di interesse specifico.

<p><i>allo scopo della lettura e comprensione scritta.</i></p>			
<p>PRODUZIONE SCRITTA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Scrivere testi semplici, e-mail o lettere brevi, su argomenti familiari o di vita quotidiana.</i>  <i>Descrivere per iscritto, con frasi e strutture grammaticali semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i>  <i>Risponde a un questionario con frasi semplici e coerenza elementare.</i>  <i>Utilizza tecniche e strategie adeguate allo scopo della produzione scritta.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi ed espressioni semplici, funzioni linguistiche, brevi e semplici messaggi su tematiche relative ad argomenti quotidiani e personali. • Compilare moduli brevi con dati personali e rispondere brevemente a specifiche domande relative alla sfera personale. • Completare delle frasi scegliendo tra varie opzioni e riordinare frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi e testi corti e semplici per raccontare di sé e delle proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno. • Annotare le informazioni principali di un testo (o di un ascolto) cogliendo i punti principali per realizzare un breve e semplice riassunto (inizialmente anche in interlingua). • Completare dialoghi e testi brevi scegliendo tra varie opzioni quella corretta. • Rispondere a domande di comprensione di un testo (questionari). • Trasformare (modifiche grammaticali o di registro) e riordinare brevi testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una breve e-mail o lettera su argomenti familiari o di vita quotidiana, descrivere brevemente avvenimenti, attività presenti e passate, esperienze personali, semplici progetti e preparativi. • Scrivere biografie (reali o immaginarie), piccoli racconti. • Completare brevi dialoghi con risposte adatte a partire da informazioni fornite; completare un testo scegliendo la risposta tra varie opzioni; scrivere un breve riassunto di un testo semplice; rispondere a domande di comprensione di un testo: questionario a risposta aperta, a scelta multipla o V/F.
<p>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio/interazione di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i>  <i>Descrive oralmente, in modo semplice e con enunciati brevi, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i>  <i>Esponde in modo semplice e/o rispondere brevemente a domande semplici riguardanti argomenti di studio.</i>  <i>Utilizza tecniche e strategie adeguate allo scopo della produzione e interazione orale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente. Interagire in situazioni comunicative di base, con adulti e con i pari, nelle quali si ricopre un ruolo prestabilito, su argomenti legati all'ambito personale e familiare. • Leggere un testo molto breve a voce alta applicando le principali regole fonetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare dialoghi semplici su argomenti di interesse quotidiano partendo da una traccia. • Interagire in brevi conversazioni di routine su argomenti legati all'ambito personale e familiare. • Dare e chiedere informazioni e rispondere a domande semplici. • Leggere un testo breve a voce alta applicando le regole fonetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre e/o rispondere a delle domande riguardo a un argomento culturale trattato durante l'anno, utilizzando frasi semplici e aiutandosi anche con uno schema o mappa dei principali concetti da esporre. • Parlare di un tema personale (la famiglia, la scuola, il tempo libero e le attività, l'infanzia, le vacanze, i progetti per il futuro) e dimostrare le competenze linguistiche nella comunicazione orale, seguendo le indicazioni date.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Affronta situazioni nuove attingendo al proprio bagaglio linguistico.</i>  <i>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni e contesti nuovi attingendo al proprio repertorio linguistico e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Conoscere alcune principali tradizioni e aspetti geografici generali del Paese di cui 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sui paesi che la parlano, facendo confronti sia culturali che linguistici con la nostra realtà. • Auto-valutare le competenze acquisite, riflette sui propri errori nella consapevolezza del proprio metodo di 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse, comprendere come si impara e a riconoscere gli ostacoli al proprio apprendimento.

<p><i>le lingue studiate.</i></p> <p> <i>Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i></p>	<p>si studia la lingua.</p>	<p>apprendere la lingua.</p>	
--	-----------------------------	------------------------------	--

FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.





Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.











(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Nuclei tematici: PARLER; LIRE; ÉCRIRE; RIFLESSIONE SULLA LINGUA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
<p>PARLER</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Conosce ed utilizza in modo appropriato lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali per raggiungere uno scopo comunicativo richiesto.</i>  <i>Sa illustrare il contenuto di un testo scritto già tradotto ed analizzato in precedenza.</i>  <i>Descrive immagini nei loro aspetti essenziali con proprietà di linguaggio.</i>  <i>Motiva e spiega brevemente opinioni e progetti; narra una storia e la trama di un libro.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in forma semplice persone, cose, luoghi e attività quotidiane; esprimere preferenze e gusti con linguaggio semplice. • Interagire con coetanei o adulti in conversazioni relative all'ambito quotidiano. • Spiegare alcuni concetti di un testo letto; riconoscere gli aspetti morfologici di base e saperli utilizzare in base alla funzione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, condizioni di vita e attività quotidiane; esprimere preferenze, fornire opinioni motivate con frasi connesse in modo semplice. • Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo sostanzialmente l'interlocutore ed esprimendo le proprie idee in modo comprensibile.
<p>LIRE</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Sa riconoscere le principali funzioni comunicative di un testo/dialogo scritto.</i>  <i>In base a richieste riesce a ricavare informazioni di un testo scritto, dopo averne individuato le parti fondamentali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi e frasi molto semplici di contenuto familiare con terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti. • Individuazione delle principali informazioni di annunci, cartelloni, cataloghi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi e lettere/email su tematiche legate alla vita quotidiana e personale dell'alunno. • Lettura di brevi testi di carattere narrativo. • Individuazione di punti chiave all'interno di testi brevi e di interesse specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi e lettere/email su tematiche legate alla vita quotidiana e personale dell'alunno. • Lettura di testi di media lunghezza per l'acquisizione di informazioni specifiche a ricerche personali o di studio, anche relative ad altre

<ul style="list-style-type: none">  <i>Sa intuire il significato di parole che non conosce attraverso il contesto.</i>  <i>Comprende testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro.</i>  <i>Comprende la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.</i> 			<p>discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere istruzioni di montaggio e utilizzo di oggetti o giochi. • Comprensione di programmi, menù e orari.
<p>ÉCRIRE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Risponde a questionari relativi ad un testo scritto in modo completo sebbene essenziale.</i>  <i>Sviluppa un dialogo scritto seguendo le indicazioni date in italiano.</i>  <i>Scrive semplici descrizioni di immagini.</i>  <i>Scrive testi semplici e coerenti su argomenti noti.</i>  <i>Scrive lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a questionari e formulare domande su semplici testi. • Comporre semplici testi (dialoghi, risposte, descrizioni, ecc.) con lessico e strutture note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a questionari e formulare domande su semplici testi. • Raccontare per iscritto il proprio vissuto e le proprie sensazioni, anche in forma di lettera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a questionari e formulare domande su testi. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti, raccontando esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con lessico appropriato e sintassi elementare.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Affronta situazioni nuove attingendo al proprio bagaglio linguistico.</i>  <i>Utilizza la lingua anche per l'apprendimento di contenuti di altre discipline.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti caratterizzanti dei Paesi di lingua francese. • Utilizzare alcune funzioni linguistiche e le relative strutture grammaticali e lessico in modo pertinente alla situazione comunicativa e alle richieste. • Essere in grado di auto-valutare le competenze acquisite, riconosce i propri errori ed è consapevole del proprio modo di apprendere la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una gamma sempre crescente di funzioni comunicative e individuare le strutture grammaticali ad esse pertinenti. • Seguire una traccia data per sviluppare un dialogo. • Conoscere aspetti caratterizzanti dei Paesi di lingua francese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una gamma sempre crescente di funzioni comunicative e individuare le strutture grammaticali ad esse pertinenti. • Seguire una traccia data per sviluppare un dialogo. • Rilevare analogie e differenze culturali legate a lingue diverse. • Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento. • Conoscere aspetti caratterizzanti dei Paesi di lingua francese e cenni storico-letterari.

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.


Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.






COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Nuclei tematici: ASCOLTO E PARLATO; LETTURA; SCRITTURA; AMPLIAMENTO DEL LESSICO E USO RELATIVO; ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  È capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti rispettosi delle opinioni altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere attraverso l'ascolto, le informazioni principali di testi prodotti da altri. • Ascoltare produzioni orali attentamente. • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • Raccontare oralmente. • Saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico-cronologico usando un registro adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze ricavate dall'ascolto di testi mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale. • Ascoltare e comprendere testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o extrascolastiche. • Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo. • Ascoltare in modo critico un testo esprimendo un proprio parere. • Comprendere il punto di vista altrui in vari contesti. • Prendere appunti mentre si ascolta. • Riorganizzare le informazioni e riferirle dopo averle rielaborate. • Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo.

	<ul style="list-style-type: none"> · Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato. · Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 	<p>significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> · Partecipare ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre idee e argomentando le proprie. · Esprimere sentimenti ed emozioni. · Riferire un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione.
<p>LETTURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Leggere ad alta voce, conoscere le strategie di lettura espressiva in testi noti, usando pause, intonazioni, ritmo. · Leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire. · Leggere in silenzio, utilizzando tecniche lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire. · Leggere in modalità silenziosa testi, applicando le tecniche apprese per la comprensione. · Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi. · Riformulare in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle riorganizzare. · Comprende testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> · Leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono, il ritmo. · Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate. · Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da diverse fonti. · Riorganizzare le informazioni. · Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari.
<p>SCRITTURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Usa in modo efficace la comunicazione scritta per collaborare con gli altri.</i> · <i>Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Elaborare testi scritti utilizzando le tecniche adeguate. · Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. · Produrre testi chiari, coerenti e coesi in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> · Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale. · Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. · Scrivere testi di tipo diverso in modo adeguato alla tipologia testuale. · Realizzare forme diverse di scrittura creativa. · Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> · Comporre testi scritti, utilizzando le tecniche della stesura apprese. · Produrre testi utilizzando correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. · Produrre testi coerenti e coesi. · Produrre testi più complessi secondo i modelli appresi.

<p>AMPLIAMENTO DEL LESSICO E USO RELATIVO</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</i>  <i>È capace di utilizzare le conoscenze meta-linguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</i>  <i>Varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. • Comprendere e usare termini adeguati delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. • Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Saper consultare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. • Comprendere parole in senso figurato • Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. • Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo. • Utilizzare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. • Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo. • Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Conosce e usa in modo corretto le categorie grammaticali di una frase e descriverne gli elementi costitutivi.</i>  <i>Scrive in modo corretto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare in modo corretto la struttura sintattica di una frase e descriverne gli elementi costitutivi. • Produrre testi scritti e orali con correttezza, coesione e coerenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi e la struttura del periodo e i suoi elementi costitutivi. • Produrre testi con strutture sintattiche più complesse. • Rappresentare graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata. • Usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase e descriverne gli elementi costitutivi. • Scrivere in modo corretto.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA





COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE












COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Nuclei tematici:USO DELLE FONTI; ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI; STRUMENTI E CONOSCENZE; PRODUZIONE.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
USO DELLE FONTI <i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none">  <i>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</i>  <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. • Utilizzare fonti diverse per ricavare essenziali conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. • Decodificare ed usare fonti scritte ed iconografiche diverse. • Analizzare e confrontare documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none">  <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</i>  <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. • Organizzare fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico. • Operare confronti tra realtà storiche diverse utilizzando l'asse temporale sincronico. • Scoprire radici storiche medievali nel 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. • Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi. • Scoprire radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed internazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.

<ul style="list-style-type: none">  <i>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</i> 	<p>patrimonio storico-artistico-culturale della realtà locale e regionale.</p>		
<p>STRUMENTI E CONOSCENZE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i>  <i>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</i>  <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dallo Stato Unitario fino alla nascita della Repubblica.</i>  <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea.</i>  <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</i>  <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i>  <i>Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati. · Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni trapassato e presente. · Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente. · Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. · Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dell'epoca storica esaminata ed i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<p>PRODUZIONE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</i>  <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i>  <i>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una corretta ricostruzione storiografica. 	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una corretta ricostruzione storiografica. 	<ul style="list-style-type: none"> · Argomentare su conoscenze e concetti appresi e selezionati anche da fonti di informazione diverse, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Nuclei tematici: ORIENTAMENTO; LINGUAGGIO DELLA DISCIPLINA; PAESAGGIO; REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO <i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane.
LINGUAGGIO DELLA DISCIPLINA <i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (tele-rilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (tele-rilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali diversi.

<p>PAESAGGIO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi analizzati, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sul paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio studiato. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. Utilizzare modelli interpretativi dell'assetto del territorio studiato anche in relazione alla sua evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dell'Europa e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.





Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.




Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

OMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA







Nuclei tematici: NUMERI; SPAZI E FIGURE; RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
<p>NUMERI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</i>  <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i>  <i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</i>  <i>Utilizza e interpreta il linguaggio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un insieme e utilizzare l'opportuna simbologia. • Rappresentare i numeri sulla retta. • Riconoscere le caratteristiche del sistema di numerazione decimale. • Definire il valore delle cifre di un numero. • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per sviluppare la consapevolezza dei vantaggi e degli svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Capire il significato di una proporzione e conoscerne le sue proprietà. • Risolvere problemi di vario genere, le proporzioni. • Calcolare le percentuali in un contesto di realtà. • Conoscere la differenza tra funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e saper distinguere la proporzionalità diretta e inversa anche in un contesto di realtà. • Rappresentare funzioni attraverso tabelle e grafici. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, razionali e relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale. • Risolvere equazioni di primo grado in

<p><i>matematico.</i></p> <p> <i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni. • Risolvere problemi di vario genere, utilizzando il metodo grafico. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. 	<p>empirica e funzione matematica.</p>	<p>semplici situazioni.</p>
<p>SPAZI E FIGURE</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <p> <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p> <p> <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i></p> <p> <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e descrivere figure utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve. • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il perimetro e aree di figure anche sul piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Saper calcolare aree delle superfici, volumi e peso specifico di poliedri e solidi di rotazione.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

L'alunno:

-  *Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.*
-  *Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.*
-  *Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.*
-  *Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.*
-  *Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.*
-  *Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.*

- Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana.

- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.
- Saper rappresentare ed elaborare dati.
- Saper analizzare dei risultati.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.



Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Nuclei tematici: FISICA E CHIMICA; ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA; BIOLOGIA.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
<p>FISICA E CHIMICA</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i>  <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura e calore. • Riconoscere le proprietà di un corpo. • Descrivere la differenza tra calore e temperatura e spiegarne le modalità di propagazione. • Saper descrivere la struttura e le caratteristiche della materia. • Comprendere i passaggi di Stato. • Saper descrivere la struttura dell'atomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i criteri di classificazione degli elementi. • Descrivere le differenze tra legame ionico, covalente, metallico. • Descrivere vari tipi di reazione chimiche. • Descrivere la formazione di ossidi, idrossidi, anidridi, acidi, sali. • Descrivere struttura e funzioni dei principali composti organici presenti nella materia vivente. • Definire velocità ed accelerazione. • Definire i vari tipi di moto di un corpo. • Spiegare il concetto di "forza". • Descrivere le leve. • Enunciare i tre principi della Dinamica. • Enunciare ed applicare il principio di Archimede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire lavoro ed energia ed indicarne le unità di misura. • Descrivere le caratteristiche del suono e della luce. • Osservare, indagare e misurare la carica posseduta da un corpo. • Indagare e misurare la corrente elettrica in un circuito. • Osservare, descrivere e indagare la relazione tra elettricità e magnetismo.

<p>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ✚ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il ciclo dell'acqua. • Comprendere l'importanza della risorsa Acqua. • Indicare la composizione dell'aria e le sue proprietà. • Descrivere gli strati e le funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla Terra. • Riconoscere le diverse componenti del suolo. • Conoscere le principali cause di inquinamento e le loro conseguenze. • Assumere comportamenti adatti a salvaguardare le risorse naturali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere forma, dimensioni, moti della Terra e le loro conseguenze. • Descrivere le caratteristiche della Luna, le fasi lunari e le Eclissi. • Descrivere le teorie di Wegener e della tettonica a zolle. • Descrivere i fenomeni endogeni ed esogeni che modellano la crosta terrestre. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. • Esporre teorie sull'origine e sulla struttura dell'Universo. Indicare i criteri di classificazione delle stelle e descrivere la loro evoluzione. • Spiegare cosa sono i pianeti, i satelliti, gli asteroidi, le meteoriti e le comete.
<p>BIOLOGIA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ✚ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ✚ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire le caratteristiche dei viventi e descriverne i livelli di organizzazione. • Elencare le strutture fondamentali della cellula e le loro funzioni. • Classificare i viventi. • Descrivere la struttura di virus, batteri ed organismi unicellulari. • Riconoscere le parti di una pianta, la loro struttura e la loro funzione. • Riconoscere le caratteristiche dei vertebrati e invertebrati e descriverne l'organizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi ed apparati nell'uomo. • Descrivere alcune patologie degli apparati e applicare le norme per la loro prevenzione. • Adottare comportamenti sani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici. • Descrivere anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttivo con annesse patologie. • Descrivere anatomia e fisiologia del Sistema Nervoso. • Comprendere le dipendenze. • Comprendere ed illustrare il codice genetico e il suo funzionamento. • Definire il gene ed il genoma. • Spiegare che cos'è una mutazione ed individuarne le conseguenze. • Esporre e spiegare le leggi di Mendel. • Applicare la probabilità alla genetica. • Spiegare la causa di trasmissione di alcune malattie genetiche. • Definire biotecnologia, ingegneria genetica, OGM e descrivere prospettive e problemi legati alla loro applicazione. • Descrivere il processo evolutivo delle forme di vita. • Esporre e confrontare le teorie evolutive.

			<ul style="list-style-type: none">• Descrivere le tappe dell'evoluzione dell'uomo.
--	--	--	--

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.


Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Nuclei tematici: CONOSCENZE TECNICHE: PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE GRAFICO/OPERATIVE; COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI; OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
<p>CONOSCENZE TECNICHE: PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE GRAFICO/OPERATIVE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Distingue gli strumenti e i supporti per rappresentare graficamente elementi e figure geometriche. 	<p>Disegno tecnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche ed uso degli strumenti da disegno. Rappresentazioni grafiche bidimensionali e costruzioni grafiche. Analisi tecnica di oggetti e/o strumenti. 	<p>Disegno tecnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruzione di moduli su struttura portante. Proiezioni ortogonali di figure piane e solide. Simboli grafici. Scale di proporzione (di ingrandimento e di riduzione) e rappresentazione grafica di oggetti in scala. 	<p>Disegno tecnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proiezioni ortogonali di figure piane e solide e di gruppi di solidi. Proiezioni assonometriche (cavaliera, isometrica e monometrica) applicate a figure geometriche piane e solide singole ed assemblate. Sezioni di oggetti reali rappresentati in proiezioni ortogonali ed assonometriche in scala.

<p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppa la capacità di utilizzare competenze comunicative ed operative proprie del settore tecnico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il disegno come linguaggio tecnico-visivo ed utilizzarlo autonomamente in realizzazioni grafiche. • Comprendere ed utilizzare i termini specifici della tecnologia applicandoli ai materiali ed ai relativi processi di produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il disegno come linguaggio tecnico-visivo ed utilizzarlo autonomamente in realizzazioni grafiche. • Comprendere ed utilizzare i termini specifici della tecnologia applicandoli ai materiali ed ai relativi processi di produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il disegno come linguaggio tecnico-visivo ed utilizzarlo autonomamente in realizzazioni grafiche. • Comprendere ed utilizzare i termini specifici della tecnologia applicandoli ai materiali ed ai relativi processi di produzione.
<p>OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche delle materie prime e le loro tecniche di lavorazione.</i> 	<p>I settori produttivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primario, Secondario, Terziario, Terziario avanzato. • Le attività legate ai vari settori produttivi. • Analisi tecnica di oggetti e/o strumenti. <p>Materie prime: legno, carta, plastica, gomma, vetro, fibre tessili, metalli.</p>	<p>Tecnologie alimentari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli alimenti. • La conservazione degli alimenti (con il caldo, con il freddo, con i conservanti chimici). • I nutrienti e la loro funzione. • Educazione alimentare. • Le etichette alimentari. <p>Tecnologie abitative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La città, il Piano Regolatore, servizi, strutture e impianti. • I principali materiali edilizi. • Le strutture portanti. • Tipi di abitazione. • Progettazione e fasi di costruzione di un edificio. • Gli impianti tecnici. • L'ambiente interno e l'arredo. 	<p>Economia e Lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I fattori della produzione: risorse naturali, forza-lavoro, capitale ed organizzazione. • Lavoro dipendente ed autonomo. <p>I Settori della Produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primario, secondario, terziario e terziario avanzato. • Il mercato e l'organizzazione del lavoro. • Flessibilità e mobilità. • Contratti di lavoro: retribuzione, orario, licenziamenti e dimissioni, previdenza ed assistenza. • Sicurezza ed ergonomia. <p>Energia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme e fonti di energia (esauribili e rinnovabili). • I combustibili (carbone, petrolio e suoi derivati). • Energia nucleare. • Energia idroelettrica. • Energia geotermica. • Energia solare. • Energia eolica. • Energia dall'oceano (onde, maree). Centrali elettriche.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

Nuclei tematici: LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA MUSICA; PRATICA MUSICALE; FRUIZIONE/ASCOLTO CONSAPEVOLE; RIELABORAZIONE E CREATIVITÀ.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA MUSICA <i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none">  Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.  Usa la terminologia specifica per riconoscere e descrivere i brani musicali e le forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Riconoscere e classificare i suoni secondo i loro parametri (altezza, durata, intensità, timbro). • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Riconosce e classifica suoni e sequenze secondo le loro caratteristiche fisico-acustiche. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Riconoscere e classificare le più importanti forme musicali.
PRATICA MUSICALE <i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none">  Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani strumentali e/o vocali di diversi generi e stili. • Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione nell'esecuzione vocale e strumentale. • Sapere partecipare alla pratica corale e alla musica d'insieme rispettando i ruoli. • Sapere esprimersi attraverso il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani strumentali e/o vocali di diversi generi e stili. • Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione nell'esecuzione vocale e strumentale. • Sapere partecipare alla pratica corale e alla musica d'insieme rispettando i ruoli. • Sapere esprimersi attraverso il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente ed individualmente brani strumentali e/o vocali di diversi generi e stili. • Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione nell'esecuzione vocale e strumentale. • Sapere partecipare alla pratica corale e alla musica d'insieme rispettando i ruoli e ascoltando con attenzione i compagni. • Sapere esprimersi in modo espressivo attraverso il movimento.

<p>FRUZIONE/ASCOLTO CONSAPEVOLE</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere all'ascolto le principali famiglie di strumenti dell'orchestra. Cogliere il legame tra musica, cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative. Riconoscere e analizzare il valore espressivo-comunicativo dei brani ascoltati ponendoli in relazione anche con altre forme di linguaggio (letterario, figurativo, ...). Riconoscere le principali funzioni che la musica assume in differenti contesti nella realtà (cinema, televisione, internet, concerti ecc.). Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere all'ascolto le principali famiglie di strumenti dell'orchestra e le diverse formazioni strumentali. Cogliere il legame tra musica, cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative. Apprezzare la valenza estetica in brani musicali di vario genere e stile e appartenenti a culture musicali diverse. Riconoscere le principali forme musicali. Riconoscere e analizzare il valore espressivo-comunicativo dei brani ascoltati ponendoli in relazione anche con altre forme di linguaggio (letterario, figurativo, ...) Riconoscere le principali funzioni che la musica assume in differenti contesti nella realtà (cinema, televisione, internet, concerti ecc.). Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere all'ascolto le principali famiglie di strumenti dell'orchestra. Cogliere il legame tra musica, cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative. Apprezzare la valenza estetica in brani musicali di vario genere e stile e appartenenti a culture musicali diverse. Riconoscere le principali forme musicali. Riconoscere e analizzare il valore espressivo-comunicativo dei brani ascoltati ponendoli in relazione anche con altre forme di linguaggio (letterario, figurativo, ...). Riconoscere le principali funzioni che la musica assume in differenti contesti nella realtà (cinema, televisione, internet, concerti ecc...). Orientare la costruzione della propria identità musicale ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
<p>RIELABORAZIONE E CREATIVITÀ</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare semplici combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Accedere, in maniera guidata, alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Realizzare semplici eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Accedere, in maniera guidata, alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Realizzare semplici eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

ARTE IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.


Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
 COMPETENZA DIGITALE
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nuclei tematici: ESPRIMERSI E COMUNICARE; OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI; COMPRENDERE ED ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE; CONOSCERE ED APPREZZARE I BENI CULTURALI ED IL PATRIMONIO ARTISTICO.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno:  È capace di osservare, descrivere, leggere, comprendere criticamente le opere d'arte, creando un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. Individuare lo stereotipo nella forma e nel colore. Sapersi orientare nello spazio e nel tempo, riconoscendo in modo semplice ma chiaro alcune tipologie di messaggi visivi. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale (il punto, la linea, il colore, la forma, il volume, lo spazio) individuando il loro significato comunicativo ed espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed interpretare gli elementi della grammatica visiva presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento. Osservare e descrivere con linguaggio appropriato, gli elementi formali e compositivi più significativi di oggetti e immagini, con l'opera d'arte. Interpretare e rappresentare un oggetto o un ambiente utilizzando le regole prospettiche. Produrre gli elaborati applicando correttamente le regole della rappresentazione visiva. Riprodurre il volume di forme e oggetti tridimensionali, le profondità di piano nel 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. Saper scegliere le tecniche più adeguate per produrre elaborati integrando più codici e facendo riferimento ad altre

		paesaggio e nella composizione.	discipline.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Sa introdurre negli elaborati personali alcuni elementi linguistici e stilistici e sa riconoscerli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rielaborare in modo guidato la realtà osservata e percepita. • Saper utilizzare i codici visivi, trasformando immagini e materiali e ricercando soluzioni figurative originali. • Saper sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper introdurre negli elaborati personali alcuni elementi linguistici e stilistici riconosciuti attraverso la lettura e l'analisi di opere d'arte o di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali della natura, dell'ambiente e del contesto storico culturale a cui appartiene.
<p>COMPRENDERE E ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Comprende il valore della composizione nella comunicazione visiva.  Sa riconoscere e descrivere la composizione e le regole della rappresentazione nelle opere d'arte di alcune correnti artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere un'opera d'arte: gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. • Riconoscere ed interpretare gli elementi della grammatica visiva presenti nelle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico. • Saper leggere le opere più significative collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Saper riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. • Saper riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e icone appartenenti a paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Individuare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
<p>CONOSCERE ED APPREZZARE I BENI CULTURALI ED IL PATRIMONIO ARTISTICO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Sa leggere le opere più significative collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.  Sa riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio attraverso le stratificazioni dell'intervento dell'uomo. • Osservare e descrivere con linguaggio appropriato, gli elementi formali e compositivi più significativi di oggetti e immagini, con l'opera d'arte. • Comprendere e valorizzare il patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture. • Conoscere i diversi contesti storico-artistici e le loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le opere d'arte e apprezzare i diversi periodi stilistici e storici, i beni culturali e il patrimonio artistico e la loro tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

SCIENZE MOTORIE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.


Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.





È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nuclei tematici: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO; IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA; IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY; SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>L'alunno:</i>  È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire, utilizzare e trasferire in modo consapevole le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari gioco-sport sia individuali che di squadra. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. • Saper coordinare l'equilibrio statico e dinamico. • Saper collegare e coordinare abilità motorie a situazioni esecutive sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <i>L'alunno:</i>  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica. • Iniziare a comunicare con l'insegnante e con i compagni anche in maniera non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco-sport. • Saper eseguire i gesti delle discipline dell'atletica leggera. • Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi diverse gestualità). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. • Saper decifrare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. • Inventare nuove forme di attività ludico sportiva. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e parteci-pare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati anche in ruolo di arbitro o di giudice.
<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">  Riconosce, ricerca e applica a sé stessocomportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.  È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curare l'igiene personale, l'alimentazione e la propria immagine. • Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere. • Sperimentare piani di lavoro personalizzati. • Applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. • Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti. • Saper applicare alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendo i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per nuclei tematici:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'alunno Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

CITTADINANZA DIGITALE

L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZA DIGITALE



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE











COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA







COMPETENZA IMPRENDITORIALE







COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI TEMATICI: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ <i>L'alunno:</i>  Usa manuali delle discipline o testi	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili (italiano). Conoscere il patrimonio culturale 	COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ <i>L'alunno:</i>  Conosce i concetti del prendersi cura	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana. Collegare i principi appresi all'esperienza quotidiana. Conoscere il significato del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

<p><i>divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici(italiano).</i></p> <ul style="list-style-type: none">  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo(storia).  Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati(storia).  Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche (geografia).  Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio (arte e immagine).  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione(arte e immagine).  Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo (scienze).  Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e 	<p>collegato con i temi affrontati(storia).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile (storia). • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto (inglese). • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale(geografia). • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo (matematica). • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse (matematica). 	<p><i>di sé, della comunità e dell'ambiente.</i></p> <ul style="list-style-type: none">  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.  Si assume le proprie responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. • Conoscere le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali. • Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani. • Comprendere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come pilastri che sorreggono la convivenza civile. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Conosce i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (il codice stradale, i regolamenti scolastici d'Istituto, ecc...). • Inno e Bandiera nazionale.
--	---	---	--

<p><i>prendere decisioni (matematica).</i>  Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà(matematica).</p>			
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'alunno:</p> <p> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici (italiano).</p> <p> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare (geografia).</p> <p> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche (geografia).</p> <p> È consapevole del ruolo della</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili(italiano). • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione(geografia). • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica(geografia). • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali(scienze). • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe(scienze). • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.Conoscere 	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'alunno:</p> <p> Osserva, esplora e descrive i fenomeni dell'ambiente naturale, sviluppa atteggiamenti di curiosità, di rispetto e salvaguardia di sé stesso e dell'ambiente.</p> <p> Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un utilizzo consapevole e la salvaguardia delle risorse ambientali. Uso consapevole e sistematico del riciclo e della differenziazione nell'attività di riciclaggio. • Riconoscere stili di vita che promuovono il benessere fisico e la sicurezza propria e altrui. • Riconoscere il rispetto per gli animali e ne fruisce i benefici. • Riconoscere il rispetto per i beni comuni partendo dall'aula e tutti gli altri ambienti scolastici. • Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. • Comprendere l'importanza della salute e del benessere fisico. • Conoscere i comportamenti adatti per preservare la salute ed il benessere fisico. • Conoscere gli Obiettivi della Agenda 2030. • Riconosce le fonti energetiche ed i vari tipi di energia alternativa.

<p><i>comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</i>(scienze).</p> <p> <i>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</i> (scienze).</p> <p> <i>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</i>(educazione fisica).</p> <p> <i>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</i> (arte e immagine).</p> <p> <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</i>(arte e immagine).</p> <p> <i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</i> (matematica).</p> <p> <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano,</i></p>	<p>ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)(educazione fisica).</p> <ul style="list-style-type: none"> · Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline (arte e immagine). · Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali (arte e immagine). · Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali (arte e immagine). · Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative (matematica). · Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione(matematica). 		
---	--	--	--

<p>formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale(matematica).</p>			
<p>COMPETENZE DIGITALI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) (italiano). • Usa materiali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori (italiano). • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse(italiano). • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili (tecnologia). • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline(inglese). • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile (inglese). • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative (inglese). • Assumere comportamenti e scelte personali sostenibili (scienze). 	<p>COMPETENZE DIGITALI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare le informazioni. • Possiede un patrimonio di conoscenze di base ed è allo stesso tempo capace di procurarsi nuove informazioni in modo autonomo. • Riconosce la necessità di norme, regole e relazioni positive nei rapporti personali. • In relazione alle proprie potenzialità si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i diversi device utilizzandoli correttamente. • Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • Distinguere l'identità digitale e reale ed applicare le regole sulla privacy. • Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla risoluzione di problemi. • Riconosce potenzialità e rischi della rete. • Distinguere i dati e le fonti digitali. • Conoscere le regole sulla privacy per la tutela del bene collettivo. • Conoscere i sistemi di comunicazione. • Conoscere i rischi della rete:perdere il controllo dei dati personali, dipendenza da internet (IAD Internet Addiction Disorder), Phubbing, Cyberbullismo, Hate speech. • Conoscere i termini specifici dell'ambiente informatico per il conseguimento della patente europea del computer (Ecdl).





<p><i>farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione(</i>tecnologia<i>).</i></p> <p> <i>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i></p> <p> <i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti (Inglese)</i></p> <p> <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico(scienze).</i></p> <p> <i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta(matematica).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione(matematica). 		
--	--	--	--

TABELLA DI VALUTAZIONE

In via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio		Livello avanzato	
5	6	7	8	9	10
<p>Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dei compagni. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.</p>	<p>Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.</p>	<p>Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini dell'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>Le conoscenze dell'alunno sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e organizzarle nel lavoro. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona esperienza.</p>	<p>Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza apportando contributi personali ed originali.</p>	<p>Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendol'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita edell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.


L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.







Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nuclei tematici: DIO E L'UOMO; LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI; IL LINGUAGGIO RELIGIOSO; VALORI ETICI E RELIGIOSI.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>DIO E L'UOMO</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i>  <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i>  <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i>  <i>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.